Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат № 11»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционно-развивающая область «Ритмика»

Уровень образования: 1 класс

Разработала учитель физической культуры: Досолюк Елена Вячеславовна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта начального образования

1 – 4 класс (вариант 1)

р.п. Ванино

2024 г*.*

**Содержание**

Ⅰ. Пояснительная записка……………………………………………….. 3

ⅠⅠ. Личностные и предметные результаты освоения курса……………. 5

ⅠⅠⅠ. Содержание курса ………………………………………………….. 6

ⅠⅤ. Календарно – тематическое планирование………………………… 8

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционно – развивающая область Ритмика для 1 класса разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 28 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта».

Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта для 1–4 классов КГКОУ ШИ 11, рп. Ванино Хабаровского края.

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686–21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней».

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется 1 класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана: в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

***Задачи курса:***

* Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
* Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
* Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
* Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой мотрики, пространственной ориентировки;
* Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
* Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
* Развивать координацию движений.
* Развивать умение слушать музыку.
* Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
* Развивать творческие способности личности.
* Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

1. **Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» 1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень:** | **Достаточный уровень:** |
| * Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному; * ходить свободным естественным шагом; * выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя; | * Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; * ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; * ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; * выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. |

**Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

* Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
* Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
* Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»*

*Минимальный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* ходить свободным естественным шагом;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

1. **Основное содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Содержание раздела** |
| **1** | **Упражнения на ориентировку в пространстве.** | * Правильное исходное положение. * Ходьба и бег по ориентирам. * Построение и перестроение. * Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. |
| **2** | ***Ритмико-гимнастические упражнения.*** | * Общеразвивающие упражнения. * Упражнения на координацию движений. * Упражнения на расслабление мышц. |
| **3** | ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами.*** | * Упражнения для кистей рук. * Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. * Игра на музыкальных (детских) инструментах. |
| **4** | ***Музыкальные игры.*** | * Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. * Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). * Музыкальные игры с предметами. * Игры с пением или речевым сопровождением. |
| **5** | ***Танцевальные упражнения.*** | * Знакомство с танцевальными движениями. * Разучивание детских танцев. |

1. **Тематическое планирование курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел. Тема. | Кол-во  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Раздел 1.  Упражнения на ориентировку в пространстве. | 7 | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя.  Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам.  Выстраивается в круг взявшись за руки.  Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга). |
| 2 | Раздел 2.  Ритмико-гимнастические упражнения. | 6 | Выполняет несложные движения руками и ногами.  Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя.  Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки). |
| 3 | Раздел 3.  Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 7 | Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан);  Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.  Подыгрывает на детских музыкальных инструментах. |
| 4 | Раздел 4.  Музыкальные игры. | 7 | Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко).  Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретных образов (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется…). |
| 5 | Раздел 5.  Танцевальные упражнения. | 6 | Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки.  Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах). |

1. **Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.**

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

* Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
* Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
* Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
* Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
* Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

* ритмопластика и ритмическая гимнастика;
* логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
* психогимнастика под музыку;
* корригирующие игры с пением;
* коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
* коммуникативные танцы;
* хореографические этюды с предметами и без предметов;
* элементы музицирования;
* импровизация;
* ритмический диктант;

**ⅠⅤ. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Оборудование | дата |
| **Ⅰ четверть 8 ч** | | | | |  |
| 1 | Знакомство с курсом «Ритмика». Техника безопасности на занятиях ритмикой | Знакомство с кабинетом | 1 | Шведская стенка металлическая (6-7 мин)  Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт" (5-6 мин) |  |
| **Ритмико-гимнастические упражнения 4 ч** | | | | |  |
| 2-3 | Тема: Правильное исходное положение.  Наклоны и выпрямления головы. Перекрестное поднимание и опускание рук.  Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Движения кистей рук в разных направлениях.   Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Знакомство с танцевальными движениями. Игры: «Знакомство», «Найди пару». | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя.  Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. | 2 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 3-5 мин).  Спортивное полотно "Гусеница" (игра) |  |
| 4-5 | Тема: Ходьба с высоким подниманием колен.   Наклоны и выпрямления головы, повороты головы. Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.  Выполнение ритмичных движений в соответствии с различной динамикой. Спокойный шаг. Игра «Слушай сигнал», Игра «Зеркало» | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя | 2 | Велотренажер "МиниВирус"  Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT (разминка 5 мин)  Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт" (5-6 мин) |  |
| **Упражнения на ориентировку в пространстве 3ч** | | | | |  |
| 6-7 | Тема: Ориентировка в направлении движений направо, налево.  Построение в шеренгу, в круг, цепочкой. Ходьба с высоким подниманием колен. Круговые движения плечами. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону.  Ориентировка в направлении движений направо, налево.  Выполнение ритмичных движений в соответствии с различной динамикой.  Игра «Не перепутай» | Выстраивается в круг цепочкой. Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. | 2 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин).  Велотренажер "МиниВирус" (3-5 мин)  Тренажер – балансировочная платформа (3 мин) |  |
| **Музыкальные игры 1ч** | | | | |  |
| 8 | Тема: Музыкальная игра «Слушай музыку».  Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Ходьба на носочках, пяточках. Прыжки с поворотом на 90. Игра «Слушай музыку». | Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). | 1 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин).  Детская полоса препятствия "Лабиринт" (игра) |  |
| **ⅠⅠ четверть 8 ч.** | | | | |  |
| **Танцевальные упражнения 3ч.** | | | | |  |
| 9 | Тема: Притопывания ритмических рисунков  Основные правила. Приветствие. Классический поклон.  Бег легкий, на полупальцах.  Движения рук в разных направлениях без предметов.  Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону.  Протопывание ритмических рисунков Игра «Ритм по кругу» | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах). | 1 | Велотренажер "МиниВирус"  Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT (разминка 5 мин) |  |
| 10 | Тема: Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.  Ходьба с перекатом с пятки на носок. Изменение формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Построение в пары, в шахматном порядке.  Игра «Море волнуется..» | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя | 1 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин).  Велотренажер "МиниВирус" (3-5 мин)  Тренажер – балансировочная платформа (3 мин) |  |
| 11 | Тема: Ритмические хлопки и притопы под музыку, на слух  Разминка "Аист". Ритмические хлопки и притопы под музыку, на слух. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.  Игра «Телевизор»  Упр. на расслабление мышц «Цветок». | Выполняет упражнения по словесной инструкции и по показу учителя. | 1 | Велотренажер "МиниВирус"  Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT (разминка 5 мин)  Шведская стенка металлическая (5 мин) |  |
| **Музыкальные игры 2 ч** | | | | |  |
| 12-13 | Тема: Урок-театрализация русской народной сказки «Колобок» | Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретных образов (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется…). | 2 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин).  Тренажер – балансировочная платформа (3 мин) |  |
| **Упражнения на ориентировку в пространстве 2ч** | | | | |  |
| 14 | Тема: Ориентировка в направлении движений вперед, назад.  Изменение направления и формы бега в соответствии с изменениями в музыке. Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Ритмические рисунки. Та, та, тата-тата (вместе, по одному, с закрытыми глазами).  Игра «Вверху-внизу» | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя.  Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. | 1 | Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт" (5-6 мин) |  |
| 15 | Тема: Ориентировка в направлении вперед-назад, направо-налево Повороты и наклоны вправо – лево. Карлики и великаны (на полусогнутых ногах, на носочках) Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.  Игра «День - ночь» | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя.  Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. | 1 | Детская полоса препятствия "Лабиринт" (игра) |  |
| **Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 ч.** | | | | |  |
| 16 | Тема: Игра на барабане отдельно каждой палочкой.  Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно под счет учителя.  Игра «Копна, кочка. Ручей» | Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан);  Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках. | 1 | Спортивное полотно "Гусеница" (игра) |  |
| **ⅠⅠⅠ четверть 10 ч** | | | | |  |
| **Ритмико-гимнастические упражнения 3 ч** | | | | |  |
| 17 | Тема: Направление движения в круг, из круга  Перестроение в круг из цепочки. Ходьба на носочках, пяточках, крестным шагом, ходьба выпадами. Бег на носках. Направление движения в круг, из круга. Выставление правой ноги в сторону, левой руки в сторону.  Игра «Елочки» | Выполняет разные виды ходьбы по показу учителя. Выстраивается в круг, выполняет движения в круг из круга вместе с учителем. | 1 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин).  Велотренажер "МиниВирус" (3-5 мин) |  |
| 18 | Тема: Шаг с подскоком с различ­ными движениями руками.  Ходьба с перекатом с пятки на носок. Построение в пары, в шахматном порядке. Шаг с подскоком с различ­ными движениями руками.  Пальчиковая  игра «Кот на печи» | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, подпрыгивание на двух ногах). | 1 | Велотренажер "МиниВирус"  Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT (разминка 5 мин) |  |
| 19 | Тема: Поочередное пружинное дви­жение ногами в стойке ноги врозь.  Ходьба в полуприсяде и присяде. Построение в пары, в шахматном порядке. Поочередное пружинное дви­жение ногами в стойке ноги врозь. Игра «Елочки» | Выполняет несложные движения руками и ногами. | 1 | Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт" (5-6 мин) |  |
| **Танцевальные упражнения 3ч.** | | | | |  |
| 20 | Тема: Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница»  Упражнения на выработку осанки. Протопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. Игра «Повтори за мной» | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя | 1 | Тренажер – балансировочная платформа (3 мин)  Шведская стенка металлическая (5 мин) |  |
| 21-22 | Тема: Элементы русской пляски.  Притопы одной ногой и поочередно. Переменные притопы. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя | 2 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин).  Велотренажер "МиниВирус"  Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT (разминка 5 мин) |  |
| **Упражнения с детскими музыкальными инструментами 3 ч** | | | | |  |
| 23-24 | Тема: Отстукивание на бубне ритмических рисунков с проговариванием стихов Упражнения с предметами (флажки, мяч) | Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан);  Отстукивает простые ритмические рисунки на бубне. | 2 | Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт" (5-6 мин) |  |
| 25 | Тема: Игра на деревянных ложках.  Игра на деревянных ложках (удары в такт музыки). | Отстукивает простые ритмические рисунки на ложках. | 1 | Спортивное полотно "Гусеница" (игра) |  |
| **Танцевальные упражнения 1 ч** | | | | |  |
| 26 | Тема: Русский хоровод «Березка»  Шаг в сторону с приставкой (раз-два), два хлопка (три-четыре) Простой хороводный шаг. Игра «Кто быстрей возьмет мяч». | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя | 2 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин). |  |
| **ⅠⅤ четверть 8 ч** | | | | |  |
| **Упражнения на ориентировку в пространстве 2ч** | | | | |  |
| 27 | Тема: Ориентировка в направлении движений вперед  Приседания с предметами. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую.  Игра «Пальчики и ручки». | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. | 1 | Велотренажер "МиниВирус"  Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT (разминка 5 мин) |  |
| 28 | Тема: Ориентировка в направлении движений вперед и назад.  Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Упражнения для развития плавности и мягкости движений.  Пластичная гимнастика. Игра «Замри» | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. | 1 | Шведская стенка металлическая (5 мин)  Детская полоса препятствия "Лабиринт" (игра) |  |
| **Музыкальные игры 4** | | | | |  |
| 29 | Тема: Музыкальная игра «Шапочка» | Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретных образов (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется…). | 1 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин). |  |
| 30 | Тема: Игра с погремушками.  Упражнения для пальцев. «Пальчики здороваются». | Выполняет имитационные упражнения и игры. | 1 | Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями –(разминка 5 мин).  Велотренажер "МиниВирус" (3-5 мин) |  |
| 31 | Тема: Игра «Королевство волшебных мячей» | Выполняет упражнения с мячами по показу и словесной инструкции учителя | 1 | Сетка-ворота.  Спортивное полотно "Гусеница" (игра) |  |
| 32 | Тема: Игра «Музыканты» | Выполняет имитационные упражнения и игры. | 1 | Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт" (5-6 мин) |  |
| **Танцевальные упражнения 1 ч.** | | | | |  |
| 33 | Тема: Подружились «Пляска»  Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. шаг с поскоками. Выставление ноги на носок и пятку.  Игра «Ладушки» | Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя | 1 | Велотренажер "МиниВирус"  Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT (разминка 5 мин) |  |

***Учебно-методическая и справочная литература:***

* Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
* И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
* М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
* Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
* Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
* Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
* Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
* Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
* Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
* Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в

развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»

* учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
* демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
* дидактический раздаточный материал;
* наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

*Технические средства обучения*

*Оборудование «ДОБРОШКОЛА»*

* Ноутбук, страна происхождения товара, страна происхождения товара: Российская Федерация
* музыкальный центр;
* Беговая дорожка В2 с регулируемыми поручнями, страна происхождения товара: Российская Федерация
* Детская полоса препятствия "Лабиринт", страна происхождения товара: Российская Федерация
* Спортивное полотно "Гусеница", страна происхождения товара: Российская Федерация
* Зеркало травмобезопасное, страна происхождения товара: Российская Федерация
* Шведская стенка металлическая, страна происхождения товара: Российская Федерация
* Сетка-ворота, страна происхождения товара: Российская Федерация
* Комплекс нейрофитнеса "Нейростарт", страна происхождения товара: Российская Федерация
* Велотренажер "МиниВирус", страна происхождения товара: Китайская Народная Республика
* Велотренажер "SVENSSON BODY LABS HEAVY G RECUMBENT", страна происхождения товара: Китайская Народная Республика
* Тренажер – балансировочная платформа BOSU Balance Trainer NexGen ТМ 350014 / 72-10850-PNGQ, страна происхождения товара: Соединенные Штаты Америки