

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

Рассмотрено на МО
Протокол № ____ от
« ____ » ____ 2021 г
Рук. МО ____ Ф.И.О

Согласовано ЗД по ВР
____ Сухарь Н.В.

« ____ » ____ 2021 г г

Утверждаю директор
____ С.М.Крымзина
« ____ » ____ 2021

Приказ № ____
от « ____ » ____ 2021 г

Адаптированная дополнительная
образовательная общеразвивающая
программа

«Художественное вязание»

Возраст учащихся: 10 –14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Валентина
Владимировна Капустина
Воспитатель корпуса
«Юноши»

п. Ванино
2021

2.Пояснительная записка

2.1 Профиль программы

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» предполагает удовлетворение познавательного интереса и информированности детей в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие индивидуальных способностей обучающихся, приобретение умений совместной деятельности.

В настоящее время одной из важнейших задач государственной образовательной политики, является участие в программах дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями интеллектуального развития). Получение этими детьми дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Программа разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями интеллектуального развития), предусматривает стартовый уровень.

2.2 Нормативно-правовое обеспечение дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание»:

- ✓ Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28. 09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 383П «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №

09-3242 «О направлении информации», включая методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

- ✓ Устав Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования ««Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (утв. Распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края № 643 от 17.05.2018года);
- ✓ Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования ««Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года).
- ✓ Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- ✓ Локальные нормативные акты образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности: Положение об оказании образовательной услуги «Школа полного дня».

2.3 Основная идея программы «Художественное вязание» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком, на побуждение к освоению новых знаний и навыков. Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

2.4 Актуальность программы

В современных условиях существуют потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире. В ходе освоения данного вида деятельности как вязание, у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа «Художественное вязание» предлагает посредством данного вида рукоделия понять суть традиционной культуры и предусматривает овладение видами и техниками художественного вязания крючком. Для формирования духовного мировоззрения детей, необходимо знакомство их с народным искусством, народными традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий,

приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

2.5 Новизна программы «Художественное вязание» заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются меж предметные связи: народное декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, мировая художественная культура, семейная этика, история, психология, математика, что позволяет формировать у детей комплексное творческое мышление.

2.6 Особенности программы

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» разработана на основе программы «Художественное вязание» И.В. Трошечкиной, педагога дополнительного образования МБОУ «Дворец детского(юношеского) творчества» (г. Магадан, 2013 г.). Отличительной особенностью программы является ее адаптация под запросы конкретного ребенка с признаками легкой умственной недостаточности (интеллектуальными нарушениями). Это выражается в корректировке содержания программы, которое является авторским. А также выбор тем, форм и методов организации деятельности, таких как сюжетно-образная игра, игры на импровизацию, виртуальная экскурсия, урок-сказка, путешествие в историческое прошлое, мастерские студии, дополнительные занятия, открытое занятие, онлайн мастер класс.

2.7 Тип программы

Традиционная комплексная программа представляют собой соединение отдельных направлений, видов деятельности в целое, но в рамках одной направленности и позволяет обучающимся с ОВЗ приобрести практические умения и навыки в областях художественного и декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Полученные знания позволят ребёнку развить его творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

2.8 Форма организации образовательной деятельности

Основана на традиционном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, и состоит из 3 разделов(модулей): «Вводное занятие»; «Основы вязания крючком»; «Сувениры, игрушки, подарки».

Каждый раздел представляет собой логически завершённую, относительно самостоятельную часть образовательной программы, направлен на постепенное преодоление поставленных задач. Задача каждого этапа(модуля) программы – подготовить навыки ребёнка к более сложному разделу, а в последствии достижению цели. Тем самым ребёнок учится добывать знания собственным опытом.

2.9 Адресат программы

Адаптированная образовательная программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья (нозология - восьмой вид с легкой степенью умственной отсталости). 10-14 лет (по 3-6человек).

Основными особенностями данных обучающихся являются: стойкое недоразвитие высших психических функций (анализирующего восприятия, произвольной памяти, словесно-логического мышления, речи и др). Им свойственна низкая познавательная активность, недоразвитость всех видов речи (неправильное произношение слов, построение предложений, бедный словарный запас), замедленные мыслительные процессы. У таких детей наблюдается непродолжительная концентрация внимания, замедленная переключаемость на другие предметы и операции, характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации деятельности. Наблюдаются нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Главное психологическое приобретение этого возраста – это открытие своего внутреннего мира, измерением времени в самосознании которого является будущее. Ведущая деятельность — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Вместе с сознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других приходит чувство одиночества. Это порождает острую потребность в общении и одновременно повышение его избирательности, потребность в уединении, в молчании, в том, чтобы услышать свой внутренний голос. Необходимо создать условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

Учащиеся принимаются в кружок при наличии справки-допуска от врача-педиатра, копии свидетельства о рождении, заявления от родителей (законных представителей), их согласия на обработку персональных данных.

2.10(11) Объем и сроки реализации программы – 1 год (36 учебных недель/72 часа), которые могут быть изменены с учетом состояния здоровья, обучающегося и его затруднений в ходе реализации программы.

2.12Режим занятий:

Продолжительность занятий: 2 раза по 2 часа в неделю, при этом один час занятия составляет 45 минут активного обучения и 15-минутный перерыв для отдыха и организации динамической паузы. Расписание занятий создается с учетом пожелания родителей, возрастных особенностей обучающегося, медицинского заключения и привычного для него режима дня.

Таблица 1. Объем, сроки реализации программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в
1 год обучения	1 ч (по 40 мин)	2	2	36	72
					ИТОГО: 72

3.Цель и задачи программы

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Предметные задачи:

- формировать интерес к истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям;
- обучать правилам работы с различными художественными материалами. техникам изготовления изделий из пряжи и других материалов.

Метапредметные задачи:

- формировать эстетический вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- формировать теоретические знания и практические навыки работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Личностные задачи:

- воспитывать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, уважение к людям и труду;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать стремление преодолевать трудности, умение добиваться успешного достижения поставленных целей;

Коррекционные задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас;
- осуществлять снятие психологических и физических зажимов учащихся посредством применения игровых технологий и педагогической поддержки;
- развивать психомоторные способности учащихся в ходе выполнения работы и на основе специально подобранных упражнений.

3.1 Учебный план

Таблица 2. Учебный план.

№	Название разделов, модулей	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	Устный опрос
2.	Основы вязания крючком	4	28	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
3.	Подарки, игрушки, сувениры.	7	31	Участие в районных конкурсах. Творческий отчет: выставка детского прикладного творчества
4.	ИТОГО:	12	60	

3.2 Календарный учебный график.

Таблица 3. Календарный учебный график.

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля	Работа тьютера в процессе реализации программы
1.		История декоративно прикладного искусства. Охрана труда.	Вводная беседа.	Собеседование.	
2.		Ознакомление с инструментами. Приёмы вязания, отработка навыков вязания основных приёмов. Технологические пробы	Дискуссия, с последующей самостоятельной коллективной работой.	Наблюдение	
3.		Воздушная петля-технологические пробы, отработка навыка.	Обсуждение. Работа по образцу.	Презентация	
4.		Выполнение коллективных работ. Подготовка и участие в выставках. Аппликация из цепочек воздушных петель на тему «Золотая осень»	Работа со схемой	Наблюдение	
5.		Столбик без накида- введение понятия «прямое вязание»	Практическое занятие.	Наблюдение	
6.		Вязание изделия столбиками без накида и воздушными петлями.	Практическое занятие.	Презентация	
7.		Вязание круга.	Практическое занятие с элементами игры.	Устный опрос	
8.		Введение понятия «круговое вязание».	Практическое занятие	Наблюдение	
9.		Три способа введения крючка в петли изделия.	Практическое занятие	Передача обучающемуся роли педагога.	

10.		Вязание квадрата от центра Столбик с накидом.	Практическое занятие, условное обозначение в схеме.	Проверка результатов обучения	
11.		Вязание простого изделия одним из трёх способов введения крючка в петли изделия.	Практическое занятие, условное обозначение в схеме.	Наблюдение	
12.		Особенности вязания плоских фигур- овал, круг, многоугольники	Практическое занятие	Наблюдение	
13.		Вязание узора на выбор.	условное обозначение в схеме.	Проверка результатов обучения	
14.		Вязание прямоугольника	условное обозначение в схеме	Наблюдение	
15.		Полустолбик без накида	Практическое занятие	Наблюдение	
16.		Полустолбик с накидом	Практическое занятие, условное обозначение в схеме.	Проверка результатов обучения	
17.		Основные приёмы вязания крючком	Практическое занятие, условное обозначение в схеме. Обсуждение	Презентация	
18.		Столбик с двумя накидами	условное обозначение в схеме.	Наблюдение	
19.		Столбик с тремя накидами.	Практическое занятие, условное обозначение в схеме.	Передача обучающемуся роли педагога	
20.		Узоры на основе столбиков и воздушных петель	Обсуждение. Практическое занятие.	Проверка результатов обучения	
21.		Пышный столбик	Обсуждение. Практическое занятие.	Создание проблемных, затруднительных заданий	
22.		Узоры связанные с пышными столбиками	Обсуждение. Практическое занятие.	Передача обучающемуся роли педагога	
23.		Вытянутые петли	условное	Проверка результатов обучения	

			обозначение в схеме. Практическое занятие		
24.		Вытянутые петли	Обсуждение. Практическое занятие.	Передача обучающемуся роли педагога	
25.		Узоры с вытянутыми петлями	Обсуждение. Практическое занятие.	Создание проблемных, затруднительных заданий	
26.		Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приёмов	Игровая программа.	Проверка результатов обучения	
27.		Изготовление плоских игрушек с использованием изученных приёмов	Занятие-игра	Анкетирование	
28.		Изготовление плоских игрушек.	Обсуждение.	Выполнение практических занятий с учетом творческого потенциала	
29.		Изготовление объёмных игрушек (простых по сложности)	Практическое занятие	Творческий отчёт	
30.		Изготовление объёмных игрушек (простых по сложности)	Практическое занятие	Открытое обсуждение проблем, возникающих в процессе выполнения работы	
31.		Забавная игрушка	Практическое занятие	Выполнение практических занятий с учетом творческого потенциала	
32.		Забавная игрушка	Творческая. мастерская	Групповая оценка работ.	
33.		Игрушки-помпоны	Практическое занятие	Познавательная игра	
34.		Игрушки-помпоны	Лекция с использованием ИКТ.	Наблюдение	
35.		Игрушки-сувениры	Диспут.	Задание на самостоятельное выполнение	
36.		Игрушки-сувениры	Информационно- познавательная беседа с элементами практики.	Проверка результатов обучения	
37.		Игрушки-мультишки	Практическое	Выполнение практических занятий с	

			занятие	учетом творческого потенциала	
38.		Игрушки-мультяшки	Круглый стол.	Открытое обсуждение проблем, возникающих в процессе выполнения работы	
39.		Круглое объёмное вязание.	Защита проектов.	Наблюдение.	
40.		Круглое объёмное вязание.	Информационно-познавательная беседа с использованием ИКТ	Устный опрос	
41.		Игрушки амигуруми	Информационно-познавательный рассказ с демонстрацией.	Создание проблемных заданий.	
42.		Игрушки амигуруми	Практическая работа с элементами обыгрывания	Игровая программа.	.
43.		«Смайлик девочка и мальчик»	Показ с последующей передачей роли педагога	Игровая программа.	
44.		«Смайлик девочка и мальчик»	Показ с последующей передачей роли педагога	Игровая программа.	
45.		«Птенцы на ветке»	Практическая работа с элементами обыгрывания	Открытое обсуждение проблем, возникающих в процессе выполнения работы	
46.		«Птенцы на ветке»	Самостоятельная работа	Самооценка обучающимися своих знаний и умений	
47.		«Маленький зайчонок»	Просмотр мастер-класса	Открытое обсуждение возможных проблем	
48.		«Маленький зайчонок»	Практическое занятие	Обсуждение.	
49.		Подарок любимым педагогам. Брошь «Маленький тигрёнок»	Практическое занятие	Выполнение практических заданий с учетом творческого потенциала	
50.		Подарок любимым педагогом. Магнит	Практическое	Индивидуальные карточки с заданиями	

		«Тигренок»	занятие	различного типа	
51.		Брошь «Маленькая обезьянка»	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение	
52.		Брошь «Маленькая обезьянка»	Самостоятельная практическая работа	Наблюдение	
53.		Брошь «Маленький дракончик»	Практическая работа с пошаговым показом	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа	
54.		Брошь «Маленькая обезьянка»	Беседа с использованием ИКТ.	Устный опрос	
55.		Синтепон. Свойства синтепона. Применение и назначение синтепона в жизни человека.	Беседа с использованием ИКТ.	Устный опрос	
56.		Кот- рыболов	Просмотр видео мастер-класса	Открытое обсуждение возможных проблем	
57.		Кот-рыболов	Практическая работа с элементами обыгрывания	Шаблоны-головоломки	
58.		Уточка	Самостоятельная работа	Самооценка обучающимися своих знаний и умений	
59.		Изготовление интерьерной куклы	Практическая работа с пошаговым показом	Наблюдение, решение возникающих проблем	
60.		Вязание кукольный головы, по кругу амигуруми.	Практическая работа с пошаговым показом	Наблюдение, решение возникающих проблем	
61.		Утяжки кукольного лица. Оформление лица.	Просмотр видео мастер-класса	Открытое обсуждение возможных сложностей	
62.		Изготовление рук и ног для игрушек	Практическая работа с элементами обыгрывания	Открытое обсуждение возможных сложностей	
63.		Изготовление рук и ног для игрушек	Информационно-познавательная беседа с использованием ИКТ	Устный опрос	

64.		Вязание тело куклы	Практическая работа с пошаговым показом	Открытое обсуждение возможных сложностей	
65.		Вязание тело куклы	Практическая работа с пошаговым показом	Наблюдение	
66.		Способы крепления волос.	Практическая работа с пошаговым показом	Наблюдение, решение возникающих проблем	
67.		Способы крепления рук и ног	Практическая работа с пошаговым показом	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа	
68.		.Одежда для куклы	Практическая работа с пошаговым показом	Наблюдение, решение возникающих проблем	
69.		Оформление выставки работ	Защита проектов	Устный опрос	
70.		Награждение победителей сетевых, краевых и муниципальных конкурсов	Праздник	Групповая оценка работ	
	Итого:	72			

3.3 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом способностей и возможностей учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения пряжи (клубок ниток) в прекрасные изделия.

Представленные игровые упражнения применяются в ходе занятий и в календарно-учебный план не включены. Такая методика способствует улучшению взаимоотношений со сверстниками, снижает агрессивность и конфликтность в детской среде, нормализует эмоциональное напряжение, устраняет чувство неуверенности и страха в общении с окружающими в ходе выполнения практических работ. Основанные на состязательности, а, следовательно, активизирующие внимание занимающихся, игры создают позитивный эмоциональный фон, поэтому успешно используются в любой части занятия, способствуют решению педагогических задач.

Игровые упражнения (используются в ходе занятий)

- игры и упражнения, направленные на рефлекссию чувств и переживаний («Клубок», «Моргалочка», «Гром- ураган- землетрясение»)
- игры на развитие творческих способностей («Скороговорки», «Цветочки», «Попрыгаем как...»)
- игры на развитие воображения («Разноцветные движения», «Интервью»)
- игры на развитие ловкости, способности к коллективным действиям, чувства сплоченности команды («Паук», «Удочка», «Три стихии. Земля. Вода. Воздух», «Запрещенный цвет»)
- игры на активизацию речевой деятельности, расширение словаря («Зоопарк»)
- игры на формирование у ребенка представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов («Дотронься до...», «Невод», «Запрещенный цвет»)

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2ч)

Теория: Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля. Цели и задачи программы.

Практика: Знакомство детей с инструментами, правилами техники безопасности при работе инструментами и правилами поведения на занятиях.

Игра: «Приветствие», «Подбери нужный предмет».

2. Основы вязания крючком. Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля. (32ч)

Теория: Знакомство с различными видами нитей (искусственными, натуральными), правильный подбор крючка для работы с выбранными нитями. Как держать крючок. Характеристика основных приёмов вязания крючком. Условные обозначения. Обзор литературы.

Практика: Правильная постановка руки. Приёмы вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида, соединительный столбик. Плотность вязания.

Столбик без накида

Теория: Просмотр схем, обзор специальной литературы. Введение понятия «прямое вязание», «раппорт».

Практика: Копирование основных типов раппортов, разработка своих. Отработка навыков вязания цепочки из воздушных петель. Вязание полотна столбиками без накида, наращивание закончившей нити, введение нити отделочного цвета. Влажно-тепловая обработка образцов и изделий. Ровный край вязанья.

Вязание круга. Вязание квадрата от центра. Вязание простого изделия одним из трёх способов введения крючка в петли изделия. Вязание прямоугольника.

Теория: Правила вязания круга, квадрата (от центра), пятиугольника (от центра). Введение понятия «круговое вязание». Работа со схемами, выбор изделия для вязания.

Практика: Подбор цвета. Соблюдения правил вязания круга, квадрата (от центра), пятиугольника (от центра). Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости: столбики без накида, провязываемые за ближнюю петлю (дальнюю, обе петли).

Столбик с накидом. Условное обозначение в схеме. Вязание узора на выбор.

Теория: Условные обозначения. Последовательность вывязывания столбика с накидом. Просмотр схем и образцов.

Практика: Отработка навыков вязания столбиков с накидом на выбранном изделии.

3. Подарки, игрушки, сувениры (38 ч)

Закладка

Теория: Рассматривание образцов, разбор схемы вязания круга и прямого вязания. Порядок выполнения, основная вязка ст. б/н.

Практика: Прямое вязание: Дерево, туловище. Вязание по кругу: мордочки животных, птицы. Соединительный потайной шов, оформление поделок.

Забавная игрушка.

Теория: Рассматривание образцов, процесс выполнения вязанной игрушки, приёмы вязания объёмного шара. Разбор схем вязания овала и треугольника. Прибавление и убавление петель при вязании.

Практика: Вязание объёмного шара. Вязание лап, ладошек, ушек разной формы, это могут быть игрушки с двигающимися лапками, ножками (никтошки, капитошки, тушканчик, обезьянка, лягушка и т. д.)

Игрушки-помпоны.

Теория: Рассматривание игрушек, выбор. Цветовое решение. Знакомство с разными способами изготовления помпонов, изготовление кистей.

Практика: Изготовление помпонов, соединение, вырезание деталей игрушки, используя шаблоны. Применение дополнительных материалов для оформления (лента, тесьма, драп и т. д.)

Игрушки-сувениры

Теория: Из истории сувениров. Их практическое назначение. Рассматривание игрушек-сувениров, приемы вязания деталей поделки, порядок выполнения, выбор пряжи (цветовое решение), подбор дополнительных материалов для оформления.

Практика: Обвязка баночки для карандашницы, порядок прибавления и убавления петель при вязании, вязание дополнительных деталей разной формы (уши, лапы, хвосты и т. п.), это могут быть игольницы, карандашницы, небольшие игрушки (котенок, щенок и т. п.). Оформление поделок (изготовление пуговиц из соленого теста; лента, тесьма и т.д.)

Игрушки-мультяшки

Теория: Беседы на темы «Любимая сказка, мультфильм», «Любимый сказочный герой». Выбор сюжета, персонажа для композиции. Последовательность работы. Выбор и разработка элементов костюма для игрушки. Рассматривание и разбор несложных схем. Технология изготовления салфетки-коврика на рамке. Цветовое решение. Рассматривание иллюстраций. Выбор узора.

Практика: Вязание игрушек разной степени сложности, вывязывание ушей, лап разной формы, вязание элементов одежды (воротник, юбочка, шапочка, шляпка). Изготовление салфетки-коврика на рамке.

«Смайлик девочка и мальчик»

Теория: Рассматривание образцов, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления.

Практика: Изготовление игрушки, используя новые приёмы и способы вязания крючком. Работа по схеме, убавление и прибавление петель. Набивка игрушки. Вязание деталей изготовление волос. Использование дополнительного материала для оформления (ленты, тесьма и т.д.)

«Птенцы на ветке»

Теория: Рассматривание иллюстраций, обсуждение работы, технология изготовления. Дискуссия на тему «Сложнее или проще данная работа, чем предыдущая». Выбор игрушки, подбор ниток.

Практика: Работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей (крылья, хвост, глаза, клюв). Набивка игрушки. Способы соединения. Использование дополнительных материалов.

«Маленький зайчонок», «Маленький тигрёнок», «Маленький дракончик и обезьянка», «Пингвинёнок-рыболов», «Кот рыболов», «Уточка»

Теория: Рассматривание образцов, иллюстраций, выбор игрушки, подбор пряжи, обсуждение работы, технология изготовления. Варианты декорирования.

Практика: Вязание игрушки по детально – туловище, лапы, крылья, хвост, уши, глаза, клюв или нос. Дополнительное вязание для законченности образа: рыбки, сумочка, воротничок, шарф т.д. Изготовление аксессуаров-ведро, цветы, бабочка и т.д., используя разные виды декоративно-прикладного искусства. Ведро- лепка из соленого теста; декорирование ведра – декупаж; цветы – квиллинг или оригами; бабочка- бисероплетение. Оформление выставки детских работ.

3.4Планируемые результаты

Предметные задачи:

Учащиеся смогут:

- ✓ выполнять правила техники безопасности во время занятий;
- ✓ проявлять интерес к истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ осуществлять самоконтроль при пользовании инструментами и материалами,
- ✓ проявлять устойчивый интерес к занятиям;
- ✓ создавать небольшие поделки на основе интеграции основных элементов бумажной пластики, вязания крючком, работы с природными материалами и др.;
- ✓ выбирать правила работы с различными художественными материалами;
- ✓ перечислять техники изготовления изделий из тканей, пряжи, бумаги и других материалов.

Метапредметные задачи:

Обучающиеся будут:

- ✓ оказывать помощь, избегать конфликтных ситуаций в общении с другими членами группы в процессе совместной деятельности;
- ✓ проявлять способность видеть и понимать прекрасное, участвуя в занятиях;
- ✓ формулировать основы теоретических знаний;
- ✓ получают практические навыки работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Личностные задачи:

Обучающиеся будут:

- ✓ преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- ✓ проявлять бережное отношение к культурному наследию, уважительное отношение к людям труда;
- ✓ избегать конфликтных ситуаций в общении с другими членами группы в процессе совместной творческой деятельности.

Коррекционные задачи:

Обучающиеся смогут:

- ✓ презентовать свои работы, расширяя словарный запас;
- ✓ выполнять массаж, развивающий мелкую моторику рук;
- ✓ выполнять специально подобранные упражнения, развивающие психомоторные способности;
- ✓ проявлять раскрепощенность в ходе игровых технологий и педагогической поддержки.