

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат 11».

Рассмотрено на МО
Протокол №__ от
«__» ____ 2021г
Рук. МО ____ Супчан Н.В.

Согласовано ЗД по ВР
____ Сухарь Н.В.
«__» ____ 2021г

Утверждаю директор
____ С.М. Крымзина
«__» ____ 2021г
Приказ № ____
от «__» ____ 2021г

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа
общекультурной направленности «Оч.умелые ручки».

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Швец Мария Ивановна,

Педагог дополнительного образования

п. Ванино

2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной адаптированной программы.

Пояснительная записка.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями

Творческое развитие как учебно-воспитательный процесс имеет важное коррекционно-развивающее значение. Занятия по «Творческому развитию» при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) воспитанию у них положительных навыков, умений и привычек.

Программа предусматривает стартовый уровень и предназначена для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- * Нормами Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон), представленными в статье 28 Закона «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»;
- * Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- * Методическими рекомендациями по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»).

Актуальность программы. Данная программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1599 и требований к личностным результатам освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГКОУ ШИ № 11 и является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа по творческому развитию построена с учетом специфики усвоения учебного материала, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), испытывающими трудности в обучении, причиной которых является нарушения коры головного мозга. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы.

Новизна программы. Особенности программы заключаются в использовании новых педагогических технологий. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей в творческую деятельность, используя новые, увлекательные технологии.

В программу внеурочной деятельности по творческому развитию учащихся, положены деятельностный и дифференцированный подходы. На основе деятельностного подхода можно определить путь формирования эстетического отношения у детей школьного возраста: от организации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства через включение эстетического опыта и более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру. Разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого воспитанника, обеспечит рост творческого потенциала, познавательных мотивов. Специальный учебный и дидактический материал необходим для развития творческих способностей воспитанников.

Педагогическая целесообразность. Данная программа направлена на:

- решение задач формирования базовых основ художественной деятельности учащегося;
- удовлетворение познавательного интереса к творчеству;
- оптимальное развитие личности учащихся на основе педагогической поддержки способностей, интересов в условиях специально организованной образовательной деятельности;

Адресат программы: учащиеся 8-9, 10-11 лет.

Объем и сроки реализации программы – 1 год.

Период	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	1 час (по 40 мин).	3	3	104

Количественный состав группы – 7-10 человек.

Формы организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: специальный учебный и дидактический материал необходимый для развития творческих способностей.

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту ставит перед собой цель, задачи.

Цель программы: Дать возможность детям проявить себя творчески, раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции-творца».

Принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей школьного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей школьного возраста;
- дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Учебный план на 1 год обучения:
Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Колич. часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	01.09.21
2	Что нам осень принесла	1	03.09.21
3	Овощи на тарелке	1	06.09.21
4	Консервируем фрукты	2	08.09.21
5			10.09.21
6	Поделки из овощей, фруктов, природного материала	2	13.09.21
7			15.09.21
8	Гусеничка на яблочке	1	17.09.21
9	Лебеди	1	20.09.21
10	Осенняя берёза	2	22.09.21
11			24.09.21
12	Осенние цветы	2	27.09.21
13			29.09.21
14	Осенний пейзаж	2	01.10.21
15			04.10.21
16	Осенний лес	2	06.10.21
17			08.10.21
18	Домик в деревне	2	11.10.21
19			13.10.21
20	Натюрморт	2	15.10.21
21			18.10.21
22	Фрукты (яблоко, груша)	2	20.10.21
23			22.10.21
24	Грибы в корзинке	1	01.11.21
25	Снежинки	1	03.11.21
26	Ёлочные игрушки	2	05.11.21

27			08.11.21
28	Новогодние шары	2	10.11.21
29			12.11.21
30	Ёлочные веточки	2	15.11.21
31			17.11.21
32	Симпатичный крыс – новогодний символ	2	19.11.21
33			22.11.21
34	Новогодние открытки	2	24.11.21
35			26.11.21
36	Оформление класса	1	29.11.21
37	Белая берёза под моим окном	1	01.12.21
38	Зимний пейзаж	1	03.12.21
39	Снегирь на веточке рябины	1	06.12.21
40	Весёлый клоун	2	08.12.21
41			10.12.21
42	Зимние забавы	2	13.12.21
43			15.12.21
44	Профессии	2	17.12.21
45			20.12.21
46	Снеговичок	2	22.12.21
47			24.12.21
48	Валентинки	2	10.01.22
49			12.01.22
50	Солдат – защитник Отечества	1	14.01.22
51	Открытки ко дню «Защитника Отечества»	2	17.01.22
52			19.01.22
53	Открытки к празднику 8 марта	2	21.01.22
54			24.01.22
55	Милой мамочки портрет	2	26.01.22
56			28.01.22
57	Тюльпан	1	31.01.22
58	Разноцветные ладошки	2	02.02.22
59			04.02.22
60	Золотая рыбка	2	07.02.22
61			09.02.22
62	Весна идет	2	11.02.22
63			14.02.22
64	Весенняя берёзка	2	16.02.22
65			18.02.22
66	Пасхальное яйцо	2	21.02.22

67			25.02.22
68	Путешествие в космос	2	28.02.22
69			02.03.22
70	Весенний букет	2	04.03.22
71			07.03.22
72	Подводные обитатели	2	09.03.22
73			11.03.22
74	Наши друзья – животные	2	14.03.22
75			16.03.22
76	Барашек	1	18.03.22
77	Дерево радости	1	21..03.22
78	Поделки ко дню Победы	2	23.03.22
79			25.03.22
80	Открытки ко дню Победы	2	04.04.22
81			06.04.22
82	Весенний ковёр	2	08.04.22
83			11.04.22
84	Цветы луговые	2	13.04.22
85			15.04.22
86	Гжель	4	18.04.22
87			20.04.22
88			22.04.22
89			18.04.22
90	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	2	25.04.22
91			27.04.22
92	Солнечный цвет	2	29.04.22
93			04.05.22
94	Дымковская игрушка	2	06.05.22
95			09.05.22
96	Водяная лилия	2	11.05.22
97			13.05.22
98	Хохлома	3	16.05.22
99			18.05.22
100			20.05.22
101	Нарядные бабочки	2	23.05.22
102			25.05.22
103	Летний луг	2	27.05.22
104			30.05.22

Содержание программы на год обучения.

Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета и зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Аппликация

Первый год обучения. Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых световых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве

дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течении года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности могут быть представлены следующим образом. Обучающиеся, освоившие программу курса внеурочной деятельности:

- понимают и принимают общечеловеческие ценности жизни, здоровья, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия и др.;
- умеют следовать в поведении установленным правилам;
- осознают роль знаний в жизни человека;
- владеют этикой взаимоотношений «ученик - учитель», «ученик - ученик»;
- проявляют интерес к историко-культурному прошлому своей страны, малой Родины.

Особенность для умственно отсталых детей заключается в достижении ребенком воспитательного результата.

Воспитательный результат - социальные и нравственные приобретения, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

Здесь воспитательные результаты внеурочной деятельности классифицируют по трем уровням.

Первый уровень результатов внеурочной деятельности - приобретение обучающимися представлений о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д. Для достижения данного уровня результатов внеурочной деятельности особую значимость имеет взаимодействие обучающихся с ОВЗ со взрослыми как носителями социального опыта.

Второй уровень результатов - приобретение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым национальным ценностям. Особое значение для достижения данного уровня результатов имеет взаимодействие обучающихся с ОВЗ в близкой социальной среде, дружественной ребенку, в которой дети получают практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить либо отвергать.

Третий уровень результатов внеурочной деятельности - приобретение обучающимися опыта самостоятельного действия вне дружественной обучающимся среды образовательного учреждения, в самостоятельном действии в открытом социуме.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Программа предусматривает достижение трёх уровней результатов

Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
• освоение детьми основных правил изображения; • восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; • умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; • навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; • умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; • обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием	• способность к художественному познанию мира; • приобретение опыта творческого выполнения задания; • желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников • способность совместной и самостоятельной изобразительной деятельности • соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены. • умение организовать рабочее место и поддерживать порядок во время	• умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; • умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности; • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • умения различать и передавать в

• соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены. • умение организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.	работы.	художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; • умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности • готовность к участию совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми • умение использовать б полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах, поделках
---	----------------	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Программа внеурочной деятельности предусматривает организацию и проведение специальных внеурочных мероприятий, направленных на развитие личности воспитанников, таких как: конкурсы, выставки. В ходе мероприятий создать благоприятные условия для самореализации и успешной совместной деятельности для всех участников.

Сроки и формы контроля:

Итоги занятий будут представлены в форме отчётной выставки.

Ресурсное обеспечение:

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- 11 Клей ПВА.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Для педагога:

1. Антонова М.Р. Лепим, клеим, вырезаем... /Мария Антонова. - М.: ЭКОМО, 2007.-128 с.1: ил. - (Первый учебник вашего малыша).
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1988.-224 е.: ил.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками /Художник Афоничева Е.А. - Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.-144 е., ил.- (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
4. Грушина Л.В. Живые игрушки: Учебно-методическое пособие.- Смоленск: ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
5. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: Учебно-методическое пособие.- Смоленск: ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки (Программа начальной школы:1- IV «Ручное творчество»). Учебник для 1-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2002.-80 е.: ил.

II. Литература по психологии и воспитанию:

1. Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учеб.-метод. Пособие для вузов. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007. – 311с.
2. В. Доско, «Простые правила для успеха вашего ребенка», 2009, Москва, «Айрис-Пресс.
3. Е.Н. Арбузова, А.И. Анисимов, О.В. Шатрова, «Практикум по психологии общения», 2010, Москва, изд. Астрель.

III. Для учащихся:

1. Лыкова И.А. Грушина Л.В. Сказки из листочков: Сюжетная аппликация. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2010 г.
2. Владимир Владимирович Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». Ленинград, Издательство «Прибой», 1925г.