

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные
программы «Школа – интернат № 11»

«Рассмотрена» На заседании МО учителей _____/Супчан Н.В. Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР _____/Сухарь Н.В.. « ____ » _____ 20 ____ г.	«Утверждаю» Директор _____/Крымзина С.М. Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____
---	--	---

**Адаптированная дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Народные узоры»**

Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Синица Ж.В.
Педагог дополнительного образования.

Ванино
2021

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность дополнительной программы: художественная, направление: изобразительное искусство.

1.2. Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

1.3. Идея:

Изобразительная деятельность, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

1.4. Актуальность программы:

Данная программа рассчитана на детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В настоящее время для педагога дополнительного образования большое значение имеет формирование в ребёнке «культуры творческой личности». Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать Красоту. Поэтому содержание программы нацелено на развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Программа «Народные узоры» акцентирует внимание не только на

овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный, и нравственный аспекты в работе с детьми. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Программа предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, рисование по стеклу, аппликация, лепка из пластилина, лепка из солёного теста), что способствует развитию разных граней детского творчества.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа «Народные узоры» разработана на основе образования обучающихся и написана с учётом «Примерных требований к дополнительным образовательным программам», составлена по программам: Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством», Косменская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей». - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы/ Под ред. И.М. Бгажноковой/ – М.: Просвещение, 2010.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Данная программа предусматривает, чтобы дети приобретали определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также практические умения и навыки в данной сфере. Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего углублённого уровня подготовки. Кроме того, программа предполагает развитие: памяти, воображения, логического мышления, речи и математических способностей (в орнаменте). Что в дальнейшем станет хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, в которых будет нуждаться ребёнок. В программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики; обучение некоторым приёмам работы в технике витража, расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение батиком и др.

Вся программа построена на широком использовании оригинальных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги).

1.6. Тип программы: базовая.

Вид программы: разноуровневая по 1 варианту.

1.7. Форма организации образовательной деятельности основана на комплексном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов. Программа позволяет обучающимся с ОВЗ приобрести знания и практические навыки по живописи, графике и лепке, но в пределах одной направленности - художественной.

1.8. Адресат программы: В изостудии занимаются 28 обучающихся с УО 1 варианта, 7-9-10 лет, 10-13, 13-15 лет.

1.9. Объем программы: 504 часов за 3 года обучения.

1.10. Сроки освоения программы и режим занятий:

период	продолжительность	кол-во занятий в неделю	кол-во час в неделю	кол-во недель	кол-во час в год
1 год	1 ч (по 40 мин)	4	4	36	144
2 год	1 ч (по 40 мин)	5	5	36	180
3 год	1 ч (по 40 мин)	5	5	36	180
итого:					504

2. Цель программы:

Развитие художественно-творческого потенциала каждого ребёнка посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.1. Задачи:

Предметные:

- Составлять композиции живописи и декоративно-прикладном искусстве по памяти, с натуры, по представлению, самостоятельно накладывать штриховку разными способами;
- Определять основные правила линейной перспективы, точки схода, основные правила воздушной перспективы, знать, и отличать архитектуру современной от старинной;
- Изображать портрет человека, учитывая мимику и пропорции лица, пропорции фигуры человека.
- Формировать интерес к художественной деятельности (знакомство с жанрами изобразительного искусства) и декоративно-прикладному искусству (виды росписей, элементы в орнаментах);
- Развивать у детей умение изображать народные узоры в рисовании в разной технике;
- Развивать умение лепке различными способами и приёмами, свободно владеть изобразительными материалами.

Метапредметные:

- Формировать эстетический вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Формировать рефлексивные умения;
- Развивать творческую фантазию;
- Формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Личностные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость (чувство доброты и справедливости, способность сопереживать);
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать уважение и бережное отношение к труду других людей, а также волю, усидчивость, трудолюбие.

Коррекционные:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Расширять словарный запас;
- Осуществлять профилактику и коррекцию дислексии.

2.2. Учебные планы

2.2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	1	1	Творческая работа
2	Радуга цветов	4	1	3	Творческая работа
3	Дымковская игрушка	4	1	3	Демонстрация игрушек
4	Жостово	4	1	3	Конкурс
5	Хохлома	8	1	7	Выставка
6	Форма, объём, структура материала	8	1	7	Творческая работа
7	Натюрморт	20	3	17	Выставка
8	Пейзаж	20	3	17	Творческая работа
9	Портрет	20	3	17	Выставка
10	Гжель	8	1	7	Творческая работа
11	Папье-маше	8	1	7	Творческая работа
12	Городец	8	1	7	Выставка
13	Лепка народных игрушек	12	2	10	Конкурс
14	Лепка объёмных предметов, пластилин	10	2	8	Творческая работа
15	Графика, стилизация. Выходящая диагностика	8	2	6	Творческая работа
	Итого	144	24	120	

2.2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика, техника пожарной безопасности	1	1	-	Творческая работа
2	Радуга цветов	4	1	3	Творческая работа
3	Форма, объём, структура материала	18	4	14	Творческая работа
4	ДПИ (Городец, Гжель, Хохлома)	18	4	14	Выставка
5	Пейзаж	20	4	16	Творческая работа
6	Портрет	14	4	10	Творческая работа
7	Натюрморт	18	4	14	Конкурс
8	Лепка (солёное тесто)	9	1	8	Творческая работа

9	Аппликация	8	2	6	Творческая работа
10	Морской мир (рыбы, животные)	16	4	12	Выставка
11	Анималистический жанр	18	4	14	Мини-выставка
12	Транспорт	12	3	9	Творческая работа
13	Графика	10	3	7	Мини-выставка
14	Предметное рисование. Выходящая диагностика	14	2	12	конкурс
	Итого	180	41	139	

2.2.3. Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика, техника пожарной безопасности, правила поведения на улице	1	1	-	Творческая работа
2	Графика, рисунок, живопись	17	3	14	Конкурс
3	Рисование по представлению, по памяти	18	4	14	Творческая работа
4	Анималистический жанр	20	4	16	Конкурс
5	Натюрморт	24	4	20	Конкурс-выставка
6	Архитектура (городская, деревенская)	16	4	12	Творческая работа
7	Батик, граттаж	12	4	8	Конкурс
8	Портрет человека	18	4	14	Выставка
9	Тематические композиции	24	4	20	Конкурс «Любимые животные»
10	ДПИ (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома)	16	3	13	Выставка
11	Лепка. Животные	8	1	7	Творческая работа
12	Аппликация. Выходящая диагностика	6	1	5	Творческая работа
	Итого	180	37	143	

2.3. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.4. Содержание учебного плана:

1-год обучения (144 часа)

Тема 1: Вводное занятие - 2 часа.

Теория: правила пожарной безопасности, правила поведения на занятиях-1 час.

Практика: диагностика, зарисовка эскизов-1 час.

Тема 2: Радуга цветов – 4 часа.

Теория: изучение цветов спектра, правила перспектив-1 час.

Практика: рисование эскизов-3 часа.

Тема 3: Дымковская игрушка – 4 часа.

Теория: беседа по иллюстрациям, открыткам, образцам, «Путешествие в сказку Дымки»-1 час.

Практика: зарисовка элементов узора, самостоятельная работа над орнаментом, организация выставки дымковских игрушек-3 часа.

Тема 4: Жостовская роспись – 4 часа.

Теория: беседа об истории возникновения, путешествие в сказку «Цветочный мир», рассматривание предметов быта с натуральным изображением жостовской росписи, чтение народных сказок и потешек -1 час.

Практика: зарисовка элементов жостовской росписи на плоской и объёмной поверхности (пошаговое исполнение) – 3 часа.

Тема 5: Хохломская роспись – 8 часов.

Теория: беседа об истории возникновения, путешествие в сказку «Жар – птица», рассматривание предметов быта с натуральным изображением хохломской росписи, чтение народных сказок и потешек – 1 час.

Практика: зарисовка элементов хохломской росписи на плоской и объёмной поверхности (пошаговое исполнение) – 7 часов.

Тема 6: Формы, объём, структура материала предметов быта – 8 часов.

Теория: Рассматривание кувшинов разных форм и разной структуры – 1 час.

Практика: зарисовка простым карандашом и акварелью – 7 часов.

Тема 7: Натюрморт - 20 часов.

Теория: знакомство с правилами перспективы, рассматривание иллюстраций, фото, беседа об объёме, светотени – 3 часа.

Практика: зарисовка расставленных композиций, изображение отдельных элементов натюрморта, с натуры в разных техниках исполнения (гуашь, акварель) – 17 часов.

Тема 8: Пейзаж – 20 часов.

Теория: Рассматривание репродукций, фото, иллюстраций, беседа о видах пейзажа (городской, деревенский, лесной, морской). Сбор природного материала, беседа об окружающей природе (акцент на сезонные изменения в природе) – 3 часа.

Практика: зарисовка эскизов на пленэре. Работа по эскизам, изображение пейзажа по памяти в смешанной технике – 17 часов.

Тема 9: Портрет – 20 часов.

Теория: беседа по репродукциям, иллюстрациям, фотографиям (акцент на индивидуальность лица человека) – 3 часа.

Практика: зарисовка эскизов отдельных частей лица, головы, работа по фото, изображение портрета в полный рост, изображение человека в динамике – 17 часов.

Тема 10: Гжельская роспись – 8 часов.

Теория: беседа по иллюстрациям, фото, открыткам, рассматривание отдельных элементов узора, рассматривание натуральных предметов гжельского промысла – 1 час.

Практика: зарисовка эскизов на бумаге (пошаговое исполнение), самостоятельное составление узора на плоских и объёмных предметах – 7 часов.

Тема 11: Папье-маше– 8 часов.

Теория: демонстрация презентации, показ иллюстраций, беседа о технологии – 1 час.

Практика: исполнение детьми в технике папье-маше – 7 часов.

Тема 12: Городец - 8 часов.

Теория: беседа по иллюстрациям, фото, открыткам, рассматривание отдельных элементов узора, рассматривание натуральных предметов городецкого промысла – 1 час.

Практика: зарисовка эскизов на бумаге (пошаговое исполнение), самостоятельное составление узора на плоских и объёмных предметах – 7 часов.

Тема 13: Лепка народных игрушек - 12 часов.

Теория: рассматривание разнообразия народных игрушек на фото и иллюстрациях, беседа о сходстве и различиях между видами, о соотношении частей тела, выбор изделия и составление технологической схемы – 2 часа.

Практика: лепка по выбору детей, по частям, сборка деталей – 10 часов.

Тема 14: Лепка объемных предметов – 10 часов.

Теория: изучить способы лепки (конструктивный, из целого куска, комбинированный, барельефный) – 2 часа.

Практика: лепка декоративного панно, лепка домашних животных – 8 часов.

Тема 15: Графика, стилизация – 8 часов.

Теория: виды штриховок, объём в графике – 2 часа.

Практика: выходящая диагностика, зарисовка эскизов – 8 часов.

2- год обучения (180 часов):

Тема 1: Вводное занятие - 1 часа.

Теория: диагностика, правила пожарной безопасности правила поведения на дорогах – 1 час.

Тема 2: Радуга цветов – 4 часа.

Теория: изучение цветов спектра, оттенки, светотень – 1 час.

Практика: рисование эскизов – 3 часа.

Тема 3: Формы, объём, структура материала – 18 часов.

Теория: Рассматривание предметов разной формы и разной структуры – 4 часа.

Практика: зарисовка простым карандашом, гуашью, акварелью – 14 часов.

Тема 4: ДПИ: Городец, Гжель, Хохлома Жостово – 18 часов.

Теория: беседа об истории возникновения, путешествие в сказку «Цветочный мир», рассматривание предметов быта с натуральным изображением росписи, чтение народных сказок и потешек- 4 часа.

Практика: зарисовка элементов жостовской, городецкой, гжельской, хохломской росписи на плоской и объёмной поверхности (пошаговое исполнение) – 14 часов.

Тема 5: Пейзаж – 20 часов.

Теория: рассматривание репродукций, фото, иллюстраций, беседа о видах пейзажа (городской, деревенский, лесной, морской). Сбор природного материала, беседа об окружающей природе (акцент на сезонные изменения в природе) – 4 часа.

Практика: зарисовка эскизов на пленэре. Работа по эскизам, изображение пейзажа по памяти в смешанной технике – 16 часов.

Тема 6: Портрет – 14 часов.

Теория: беседа по репродукциям, иллюстрациям, фотографиям (акцент на индивидуальность каждого лица человека) – 4 часа.

Практика: зарисовка эскизов отдельных частей лица, головы, работа по фото, изображение портрета в полный рост, изображение человека в динамике – 10 часов.

Тема 7: Натюрморт – 18 часов.

Теория: знакомство с правилами перспективы, рассматривание иллюстраций, фото, беседа об объёме предметов, светотени – 4 часа.

Практика: зарисовка расставленных композиций, изображение отдельных элементов натюрморта, с натуры в разной технике исполнения (гуашь, акварель) – 14 часов.

Тема 8: Лепка. Солёное тесто – 9 часов.

Теория: рассматривание народных игрушек на фото и иллюстрациях, беседа о сходстве и различиях между видами, о соотношении частей тела, выбор изделия и составление технологической схемы – 1 часа.

Практика: лепка по выбору детей, по частям, сборка деталей (используется для дальнейшей росписи) – 8 часов.

Тема 9: Папье-маше. – 8 часов.

Теория: беседа и рассматривание бутафорской вазы в технике папье-маше, подготовка к практическому занятию – 2 часа.

Практика: работа с клеем и бумагой, оклеивание предметов – 6 часов.

Тема 10: Морской мир – 16 часов.

Теория: познакомить детей с художниками - маринистами, рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением моря и обитателями подводного мира, строение рыб разных форм – 4 часа.

Практика: зарисовка сюжетных композиций в смешанной технике, акварелью, гуашью -12 часов.

Тема 11: Анималистический жанр (животные) – 18 часов.

Теория: беседа по иллюстрациям, фото, наблюдение в природе и за домашними животными, в зооуголке, составление пазлов – 4 часа.

Практика: изображение с игрушки, натуры, работа по эскизам в разных техниках исполнения (акварель, гуашь, природный материал, пластилин, нетрадиционный способ исполнения) – 14 часов.

Тема 12: Транспорт – 12 часов.

Теория: беседа по иллюстрациям, рисункам, моделям, сходство и отличие нескольких видов машин – 3 часа.

Практика: зарисовка с натуры моделей разного вида транспорта – 9 часов.

Тема 13: Графика – 10 часов.

Теория: изучение линии, видов штриховок (точечная, каракулеобразная), нажим карандаша, плавный переход от одного оттенка к другому – 3 часа.

Практика: зарисовка эскиза простым карандашом, масляной пастелью – 7 часов.

Тема 14: Предметное рисование – 14 часов.

Теория: изучение правильных пропорций определённого предмета и перенос на бумагу – 2 часа.

Практика: зарисовка предметов на бумаге. Выходящая диагностика – 12 часов.

3-год обучения (180 часов):

Тема 1: Вводное занятие – 1 часа.

Теория: диагностика, правила пожарной безопасности – 1 час.

Тема 2: Графика, рисунок, живопись – 17 часов.

Теория: изучение видов линии, штриховок – 3 часа.

Практика: рисование эскизов -14 часов.

Тема 3: Рисование по памяти, представлению – 18 часов.

Теория: правила воздушной и линейной перспективы- 4 часа.

Практика: зарисовка эскизов и композиций – 14 часов.

Тема 4: Анималистический жанр (животные, иллюстрация сказок) - 20 часа.

Теория: беседа по иллюстрациям, фото, наблюдение за домашними животными, составление пазлов -4 часа.

Практика: изображение игрушки с натуры, работа по эскизам в разных техниках исполнения (акварель, гуашь, природный материал, пластилин, нетрадиционный способ исполнения) – 16 часов.

Тема 5: Натюрморт – 24 часов.

Теория: повтор правил перспектив, развитие умений передавать пропорции предметов, рассматривание иллюстраций, фото, беседа об объёме, светотени, бликовка – 4 часов.

Практика: зарисовка расставленных композиций, изображение отдельных элементов натюрморта с натуры в разной технике исполнения (гуашь, акварель) – 20 часов.

Тема 6: Архитектура (городская, деревенская) – 16 часов.

Теория: беседа по репродукциям, иллюстрациям, фото, рассматривание макетов, экскурсии к разным архитектурным постройкам – 4 часа.

Практика: составление постройки из объёмных геометрических форм, изображение с натуры, работа по эскизам в разных техниках исполнения (графика, гуашь, акварель, пластилин, природный материал) – 12 часов.

Тема 7: Батик, граттаж. – 12 часов.

Теория: путешествие в «Страну стеклянных сказок», беседа о картинках из цветного стекла, история возникновения и развития этого промысла в Европе - 4 часа.

Практика: подготовка к работе, пошаговое выполнение композиции по выбору детей в витраже – 8 часов.

Тема 8: Портрет человека (изображение человека) – 18 часов.

Теория: беседа по репродукциям, иллюстрациям, фотографиям (акцент на индивидуальность каждого лица человека) – 4 часа.

Практика: зарисовка эскизов отдельных частей лица, головы, работа по фото, изображение портрета в полный рост, изображение человека в динамике – 14 часов.

Тема 9: Тематические композиции - 24 часа.

Теория: беседа по иллюстрациям, рисункам, моделям, передача смысловой связи между объектами композиции -4 часа.

Практика: зарисовка с натуры моделей разного вида транспорта, изображение пространства, передача пропорций – 20 часов.

Тема 10: ДПИ: Жостово, Городец, Гжель, Хохлома – 16 часов.

Теория: беседа об истории возникновения, путешествие в сказку «Цветочный мир», рассматривание предметов быта с натуральным изображением росписи, чтение народных сказок и потешек – 3 часов.

Практика: роспись на плоской и объёмной поверхности (пошаговое исполнение) жостовской, гжельской, хохломской росписи – 13 часов.

Тема 11: Лепка животных – 8 часов.

Теория: рассматривание разнообразия видов домашних животных на фото и иллюстрациях, беседа о повадках, сходстве и различиях между видами, о соотношении частей туловища, составление технологической схемы – 1 часа.

Практика: лепка домашнего животного по выбору детей по частям, сборка деталей (используется для дальнейшей росписи), техника «хендгам» - 7 час.

Тема 12: Аппликация – 6 часов.

Теория: рассматривание иллюстраций, фото, открыток, составление технологической карты – 1 часа.

Практика: лепка человека в статике и в динамике-5час. Выходящая диагностика.

2.5. Планируемые результаты:

1-й год обучения:

Обучающиеся по окончании курса обучения будут знать:

- основные виды изобразительности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- основы цветоведения;
- произведения и авторов изобразительного искусства.
- сходство и отличие в стилях народных декоративных росписей (гжельской, хохломской, дымковской, жостовской, городецкой);
- основы линейной перспективы.
- основы воздушной перспективы (дальше, ближе).
- будут понимать настроение в произведениях живописи;

Обучающиеся по окончании курса обучения будут уметь:

- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- смешивать основные цвета для получения оттенков (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.)

- работать с палитрой, будут составлять разные цветовые сочетания, в том числе цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- самостоятельно составлять элементы в узорах, правильно используя цветовую гамму;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

2-й год обучения

Обучающиеся по окончании курса обучения будут знать:

- произведения и авторов изобразительного искусства;
- виды и жанры живописи;
- основы линейной перспективы;
- сходство и отличие в стилях народных декоративных росписей (гжельской, хохломской, дымковской, жостовской, городецкой).

Обучающиеся по окончании курса обучения будут уметь:

- свободно владеть разными изобразительными материалами, сочетать их в одном рисунке;
- самостоятельно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- создавать изображения на плоскости разными способами, используя разный изобразительный материал (кисть, торцовая палочка, поролон и т.д.);
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из растительных и геометрических форм;
- самостоятельно составлять узоры на объёмных предметах, используя разную технику исполнения, пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- лепить групповые и индивидуальные композиции из пластилина, солёного теста различными способами с натуры и по памяти;
- создавать изображения композиций, используя бумагу разной фактуры;
- создавать коллаж разными способами;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства;
- рассматривать художественные произведения, видеть и выражать эмоции по содержанию в картинах.

3-й год обучения:

Обучающиеся по окончании курса обучения будут знать:

- основные жанры изобразительного искусства;
- будут знать, и отличать архитектуру современной и древней Руси;
- знать и уметь определять основные правила линейной перспективы, точки схода, основные правила воздушной перспективы;
- основные средства художественной выразительности в рисунке (линия, светотень, фон, цвет, угол зрения);

Обучающиеся по окончании курса обучения будут уметь:

- самостоятельно накладывать штриховку (простым карандашом, гелиевой ручкой) разными способами;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.
- составлять композиции живописи и декоративно-прикладного искусства по памяти, с натуры, по представлению;
- изображать портрет человека, учитывая мимику и пропорции лица, пропорции фигуры человека.
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.

3. Формы обучения: очная

4. Технологии и методы обучения.

4.1. При разработке программы использовались следующие технологии, в основе которых лежит способ организации деятельности обучающихся:

- интерактивные, т.е. диалогическое взаимодействие, работа парами, работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества (образовательная квест технология и игровые: «Незаконченный рисунок», «Ты начни, а я закончу», «Волшебное дерево», «Морское дно», «Собери пейзаж», «Сказочный натюрморт», «Барашки расписные», «Разноцветные мячи» и т. д.).

- личностно-ориентированное обучение (создаёт условия для грамотного выбора изучаемого предмета и темпа усвоения, задача педагога - «не давать материал», а пробудить интерес);

- технология индивидуального обучения (проникающая) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;

- технология развивающего обучения - технология саморазвивающего обучения. Развивающее обучение – это организация учебного процесса с реализацией потенциальных возможностей человека;

- технология адаптивной системы обучения. Технология адаптивной системы обучения, центральное место в которой занимает работа в парах сменного состава, которая рассматривается как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии;

- игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

- информационно-коммуникационные технологии – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ПК, аудио, кино, видео);

- здоровьесберегающие технологии: глазодвигательная гимнастика, физминутки: «Рисовали, мы устали», «Дует ветер», «Бабочка», пальчиковые игры: «Ежик на качелях», «Птицы прилетели», «Замочек», «Лягушата», массаж ладошек и т.д.

4.2. Методы организации занятий:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	игра с целью поиска решения
беседа	показ педагогом приемов исполнения	выполнение формообразующих движений рукой
анализ работ	наблюдение	тренировочные упражнения
объяснение	работа по образцу и др.	работа по эскизам

5.Формы проведения занятий:

Игровая, экскурсия, пленэр, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, презентации, АМО («поле-чудес», «комплименты», «паучок» и т.д.), практические занятия, мастер-класс, образовательный квест.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие-импровизация – на таком занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия развивают фантазию ребёнка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится на выставке с обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотра творческих работ и подготовки к отчётным выставкам. Выявление достигнутых результатов осуществляется через механизм тестирования, диагностики.

Беседа, викторина, встреча с интересными людьми, диспут, дискуссия, обсуждение, поход, праздник, практическое занятие, творческая встреча, защита проектов, творческая мастерская, круглый стол, игровая программа и др.

6. Условия реализации программы:

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования. В помещении есть в наличии раковина с водой, достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов, картины, иллюстрации, слайды). В необходимом объеме имеются дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, задания, тесты). В учебном кабинете имеется специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (компьютер, проектор, видеоплеер и др.).

7. Методические материалы:

Перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (чайники, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства (сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская и хохломская посуда, керамические предметы).
3. Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен).
4. Природные элементы (искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, набор морских раковин, набор камней).
5. Муляжи (фрукты, овощи).

8. Формы аттестации и оценочные материалы:

Способы определения результативности:

Результаты реализации программы определяются в процессе анализа и оценки творческих работ обучающихся. Основной оценкой является: индивидуальность, оригинальность, аккуратность. Способы проверки результатов:

1. Текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
3. Итоговые (определяется уровень по освоению материала)
4. Отслеживание развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в журнале педагога.

Оценочные материалы:

Отслеживание результатов обучения проводится с помощью диагностических карт. (Приложение 2).

9. Социальная адаптация детей с ОВЗ:

Обучающиеся в изостудии «Народные узоры» активно участвуют во Всероссийских, краевых, районных, муниципальных конкурсах и выставках, являясь победителями многих из них.

Список литературных источников для педагога:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М: «Просвещение» - 2000;
2. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» М: «Просвещение» - 1981;
3. Костерин Н. П. «Учебное рисование» - М: «Издательство просвещения» - 1980;
4. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 классы» - М: «Владос» 2004;
5. Скоролупова О. А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством» - М: «Скрипторий», 2003;
6. Журнал «Роспись по шелку»: ОВА Пресс №1, 1995.
7. Интернет-ресурсы.

Список литературных источников для обучающихся:

1. Венди Д. «Двери и окна», акварель. - М: «Мир книги» - 2003;
2. Венди Т. «Цветы», акварель. - М: «Мир книги», 2004;
3. Дарен Б. «Как научиться рисовать кошку: Пособие по рисованию» - М: ЭКСМО-Пресс, 2001 – 64 с.;
4. Клаудиа Н. «Рисунок тушью» - М: «Попурри», 2003-144с;
5. Ноэль Г. «Пейзажи», масло. - М: «Мир книги» - 2003;
6. Солодовникова О., Веденеева Н., Евсеева А., «Большой учитель рисования» - М: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС» 2010 -192 с.;
7. «Солёное тесто, Большая книга поделок» - М: ЭКСМО, 2004;
8. Интернет-ресурсы.

Календарно-тематический план на 2021-2022 год КГКОУ ШИ 11

1 год обучения (1 и 2 группа) Синица Ж.В.

№	месяц	число	Форма занятия	К. ч	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09	Беседа, игра, практическое занятие	1	Вводное занятие. Диагностика. Правила техники пожар. безопасности, правила поведения на занятиях.	кабинет	Диагностика, тест
2	сентябрь	02.09	Рисование	1	Радуга цветов (азы рисования, знакомство с правилами перспектив). Зарисовка в теплых оттенках.	кабинет	эскиз
3	сентябрь	03.09	Рисование	1	Радуга цветов (азы рисования, знакомство с правилами перспектив). Зарисовка в холодных оттенках.	кабинет	эскиз
4	сентябрь	07.09	Беседа, показ слайдов	1	Радуга цветов, все цвета в природе, (эскизы)	пенэл	эскиз
5	сентябрь	08.09	Рисование	1	«Летние каникулы», карандаш, акварель	кабинет	эскиз
6	сентябрь	09.09	Рисование	1	«Летние каникулы», карандаш, гуашь	кабинет	эскиз
7	сентябрь	10.09	Рисование	1	Пейзаж «Березка», карандаш	пенэл	мини-выставка
8	сентябрь	14.09	Рисование	1	Пейзаж «Березка», пастель, акварель	пенэл	
9	сентябрь	15.09	Беседа, игра, роспись	1	Дымковская игрушка, история возникновения, «Барыня» (смеш.тех.)	кабинет	эскиз
10	сентябрь	16.09	Роспись, игра	1	Дымка, «Барашек», карандаш, гуашь	кабинет	творческая работа
11	сентябрь	17.09	Роспись, игра	1	Дымка, «Индюшек», карандаш, гуашь	кабинет	творческая работа
12	сентябрь	21.09	Беседа, игра	1	Хохлома (история возникновения), элементы	кабинет	творческая работа
13	сентябрь	22.09	Роспись	1	Хохлома (ложки), пастель, гуашь	кабинет	эскиз
14	сентябрь	23.09	Лепка (барельеф)	1	Хохлома, панно, пластилин	кабинет	творческая работа
15	сентябрь	24.09	Лепка	1	Хохлома, панно, пластилин	кабинет	творческая работа
16	сентябрь	28.09	Рисование	1	«Натюрморт игрушек», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
17	сентябрь	29.09	Аппликация	1	«Натюрморт игрушек»	кабинет	творческая работа
18	сентябрь	30.09	Аппликация	1	«Натюрморт игрушек»	кабинет	мини-выставка
19	октябрь	01.10	Рисование	1	Свободная тема на закрепление материала	кабинет	мини-выставка
20	октябрь	05.10	Рисование	1	Пейзаж «Поздняя осень», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
21	октябрь	06.10	Рисование	1	Пейзаж «Поздняя осень», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
22	октябрь	07.10	Лепка пластилин	1	«Домики»	кабинет	творческая работа
23	октябрь	08.10	Лепка пластилин	1	«Домики»	кабинет	творческая работа
24	октябрь	12.10	Лепка пластилин	1	«Домики»	кабинет	творческая работа
25	октябрь	13.10	Рисование, графика	1	«Детские забавы», карандаш	кабинет	творческая работа
26	октябрь	14.10	Рисование	1	«Детские забавы», гуашь	кабинет	творческая работа
27	октябрь	15.10	Рисование	1	«Детские забавы», гуашь	кабинет	творческая работа
28	октябрь	19.10	Рисование	1	«Детские забавы», гуашь	кабинет	творческая работа

29	октябрь	20.10	Рисование, беседа	1	«Подводный мир», карандаш	кабинет	мини-выставка
30	октябрь	21.10	Рисование	1	«Подводный мир», пастель, акварель	кабинет	эскиз
31	октябрь	22.10	Рисование	1	«Подводный мир», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
32	октябрь	26.10	Рисование	1	Пейзаж «Березка», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
33	ноябрь	02.11	Рисование	1	Пейзаж «Березка», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
34	ноябрь	03.11	Рисование	1	«Изображение головы человека», карандаш	кабинет	творческая работа
35	ноябрь	05.11	Рисование	1	«Изображение головы человека», цветные карандаши	кабинет	мини-выставка
36	ноябрь	09.11	Рисование	1	Портрет «Моя мамочка»	кабинет	мини-выставка
37	ноябрь	10.11	Рисование	1	Портрет «Моя мамочка»	кабинет	творческая работа
38	ноябрь	11.11	Рисование	1	«Транспорт», карандаш	кабинет	творческая работа
39	ноябрь	12.11	Рисование	1	«Транспорт», пастель	кабинет	творческая работа
40	ноябрь	16.11	Рисование	1	«Транспорт», гуашь	кабинет	творческая работа
41	ноябрь	17.11	Рисование	1	«Поздравительная открытка», карандаш	кабинет	творческая работа
42	ноябрь	18.11	Рисование	1	«Поздравительная открытка», гуашь, маркер	кабинет	творческая работа
43	ноябрь	19.11	Рисование	1	Птица «Филин», пастель	кабинет	творческая работа
44	ноябрь	23.11	Рисование	1	Птица «Филин», пастель	кабинет	мини-выставка
45	ноябрь	24.11	Рисование	1	Птица «Сорока», смешанная техника	кабинет	мини-выставка
46	ноябрь	25.11	Рисование	1	Птица «Сорока», смешанная техника	кабинет	творческая работа
47	ноябрь	26.11	Рисование	1	«Спасем мир от огня»	кабинет	творческая работа
48	ноябрь	30.11	Рисование	1	«Спасем мир от огня»	кабинет	творческая работа
49	декабрь	01.12	Рисование	1	«Спасем мир от огня»	кабинет	творческая работа
50	декабрь	02.12	Рисование	1	«Спасем мир от огня»	кабинет	творческая работа
51	декабрь	03.12	Рисование	1	Сюжет из сказки «Рукавичка»	кабинет	творческая работа
52	декабрь	07.12	Рисование	1	Сюжет из сказки «Рукавичка»	кабинет	творческая работа
53	декабрь	08.12	Рисование	1	Сюжет из сказки «Рукавичка»	кабинет	творческая работа
54	декабрь	09.12	Рисование	1	Сюжет из сказки «Рукавичка»	кабинет	творческая работа
55	декабрь	10.12	Рисование	1	Игрушки на Новогоднюю елку	кабинет	творческая работа
56	декабрь	14.12	Аппликация	1	Игрушки на Новогоднюю елку	кабинет	творческая работа
57	декабрь	15.12	Аппликация	1	Игрушки на Новогоднюю елку	кабинет	творческая работа
58	декабрь	16.12	Рисование	1	«Зимний пейзаж» карандаш, пастель	кабинет	творческая работа
59	декабрь	17.12	Рисование	1	«Зимний пейзаж» карандаш, пастель	кабинет	творческая работа
60	декабрь	21.12	Рисование	1	Сюжеты из сказки «Снежная королева»	кабинет	творческая работа
61	декабрь	22.12	Рисование	1	Сюжеты из сказки «Снежная королева»	кабинет	творческая работа
62	декабрь	23.12	Рисование	1	Сюжеты из сказки «Снежная королева»	кабинет	выставка
63	декабрь	24.12	Беседа, игра	1	Сюжеты из сказки «Снежная королева»	кабинет	эскиз
64	январь	11.01	Лепка	1	«Чайный сервиз»	кабинет	выставка
65	январь	12.01	Рисование	1	«Подводный мир», цветные карандаши	кабинет	творческая работа
66	январь	13.01	Рисование	1	«Подводный мир», цветные карандаши	кабинет	эскиз
67	январь	14.01	Рисование	1	«Подводный мир», пастель, акварель	кабинет	творческая работа

68	январь	18.01	Рисование	1	«Подводный мир», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
69	январь	19.01	Рисование	1	«Мир морских животных», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
70	январь	20.01	Рисование	1	«Мир морских животных», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
71	январь	21.01	Рисование	1	«Мир морских животных», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
72	январь	25.01	Рисование	1	«Декоративная рыбка» (домино)	кабинет	творческая работа
73	январь	26.01	Рисование	1	«Декоративная рыбка» (домино)	кабинет	творческая работа
74	январь	27.01	Рисование	1	«Изображение комнатных растений», карандаш	кабинет	творческая работа
75	январь	28.01	Рисование	1	«Изображение комнатных растений», карандаш	кабинет	творческая работа
76	февраль	01.02	Рисование	1	«Изображение комнатных растений», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
77	февраль	02.02	Рисование	1	«Изображение комнатных растений», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
78	февраль	03.02	Рисование	1	Свободная тема на закрепления материала	кабинет	творческая работа
79	февраль	04.02	Рисование	1	ДПИ «Хохлома» роспись, гуашь	кабинет	творческая работа
80	февраль	08.02	Аппликация	1	«Блюдо» (папье-маше)	кабинет	эскиз
81	февраль	09.02	Аппликация	1	«Ваза» (папье-маше)	кабинет	творческая работа
82	февраль	10.02	Рисование	1	ДПИ Роспись «Блюдо»	кабинет	выставка
83	февраль	11.02	Рисование	1	ДПИ Роспись «Ваза»	кабинет	творческая работа
84	февраль	15.02	Рисование	1	Декоративный натюрморт, карандаш	кабинет	творческая работа
85	февраль	16.02	Рисование	1	Декоративный натюрморт, карандаш	кабинет	творческая работа
86	февраль	17.02	Рисование	1	Декоративный натюрморт, гуашь, маркер	кабинет	творческая работа
87	февраль	18.02	Рисование	1	Декоративный натюрморт, гуашь, маркер	кабинет	творческая работа
88	февраль	22.02	Беседа, рисование	1	ДПИ «Городец» (история возникновения)	кабинет	творческая работа
89	февраль	23.02	Рисование	1	ДПИ «Веселый Городец» (разделочная доска), гуашь	кабинет	творческая работа
90	февраль	24.02	Рисование	1	ДПИ «Веселый Городец» (разделочная доска), гуашь	кабинет	творческая работа
91	февраль	25.02	Рисование	1	Сюжет из сказки по выбору обучающихся, пастель	кабинет	творческая работ
92	март	01.03	Рисование	1	Сюжет из сказки по выбору обучающихся, гуашь	кабинет	творческая работа
93	март	02.03	Рисование	1	Сюжет из сказки по выбору обучающихся, гуашь	кабинет	творческая работа
94	март	03.03	Рисование	1	«Птицы родного края», карандаш	кабинет	творческая работа
95	март	04.03	Рисование	1	«Птицы родного края», пастель, акварель	кабинет	выставка
96	март	07.03	Рисование	1	«Птицы родного края», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
97	март	08.03	Рисование	1	«Весенний пейзаж», карандаш	кабинет	творческая работа
98	март	09.03	Рисование	1	«Весенний пейзаж», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
99	март	10.03	Рисование	1	«Весенний пейзаж», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
100	март	11.03	Рисование	1	Животные Хабаровского края, карандаш	кабинет	творческая работа
101	март	15.03	Рисование	1	Животные Хабаровского края, акварель	кабинет	творческая работа
102	март	16.03	Рисование	1	Животные Хабаровского края, акварель	кабинет	творческая работа
103	март	17.03	Рисование	1	Животные Хабаровского края, акварель	кабинет	творческая работа
104	март	18.03	Рисование	1	Свободная тема на закрепление пройденного материала	кабинет	творческая работа
105	март	22.03	Рисование	1	Дорожная техника (автомобили), карандаш	кабинет	выставка
106	март	23.03	Рисование	1	Дорожная техника (автомобили), гуашь	кабинет	творческая работа

107	март	24.03	Рисование	1	Дорожная техника (автомобили), гуашь	кабинет	творческая работа
108	март	25.03	Рисование	1	Дорожная техника (автомобили), гуашь	кабинет	творческая работа
109	апрель	05.04	Рисование	1	«Космический мир», карандаш	кабинет	творческая работа
110	апрель	06.04	Рисование	1	«Космический мир», гуашь	кабинет	творческая работа
111	апрель	07.04	Рисование	1	«Космический мир», гуашь	кабинет	творческая работа
112	апрель	08.04	Рисование	1	«Космический мир», гуашь	кабинет	выставка
113	апрель	12.04	Рисование	1	Человек - клоун, карандаш	кабинет	творческая работа
114	апрель	13.04	Рисование	1	Человек - клоун, гуашь	кабинет	творческая работа
115	апрель	14.04	Рисование	1	Человек - клоун, гуашь	кабинет	творческая работа
116	апрель	15.04	Рисование	1	«Сказочная страна», карандаш	кабинет	творческая работа
117	апрель	19.04	Рисование	1	«Сказочная страна», гуашь	кабинет	творческая работа
118	апрель	20.04	Рисование	1	«Сказочная страна», гуашь	кабинет	творческая работа
119	апрель	21.04	Рисование	1	Пейзаж «Краски природы», карандаш	кабинет	творческая работа
120	апрель	22.04	Рисование	1	Пейзаж «Краски природы», смешанная техника	кабинет	выставка
121	апрель	26.04	Рисование	1	Пейзаж «Краски природы», смешанная техника	кабинет	творческая работа
122	апрель	27.04	Рисование	1	Дорожная техника (поезд), карандаш	кабинет	творческая работа
123	май	28.05	Рисование	1	Дорожная техника (поезд), гуашь	кабинет	творческая работа
124	май	29.04	Рисование	1	Дорожная техника (поезд), гуашь	кабинет	творческая работа
125	май	04.05	Рисование	1	Дорожная техника (поезд), гуашь	кабинет	творческая работа
126	май	05.05	Аппликация	1	Коллаж «Цыплята» (карандаш), (рваная техника)	кабинет	творческая работа
127	май	06.05	Аппликация	1	Коллаж «Цыплята» (рваная техника)	кабинет	творческая работа
128	май	10.05	Рисование	1	Моя семья, карандаш	кабинет	творческая работа
129	май	11.05	Рисование	1	Моя семья, пастель, акварель	кабинет	творческая работа
130	май	12.05	Рисование	1	Моя семья, пастель, акварель	кабинет	творческая работа
131	май	13.05	Рисование	1	Моя семья, пастель, акварель	кабинет	творческая работа
132	май	17.05	Рисование (графика)	1	Натюрморт игрушек, карандаш	кабинет	творческая работа
133	май	18.05	Рисование	1	Натюрморт игрушек, карандаш	кабинет	творческая работа
134	май	19.05	Рисование	1	Натюрморт игрушек, пастель, акварель	кабинет	творческая работа
135	май	20.05	Рисование	1	«Весеннее настроение», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
136	май	24.05	Рисование	1	«Весеннее настроение», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
137	май	25.05	Рисование	1	«Весеннее настроение», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
138	май	26.05	Рисование	1	Тема по выбору учащихся, по пройденному материалу.	кабинет	тесты
139	май	27.05	Рисование	1	Тема по выбору учащихся, по пройденному материалу. Выходящая диагностика	кабинет	тесты

2 год обучения (3 группа)

№	месяц	число	Форма занятия	К. ч	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09	Беседа, игра, практическое занятие	1	Вводное занятие. Диагностика. Правила техники пожар. безопасности, правила поведения на занятиях.	кабинет	Диагностика, тест

2	сентябрь	02.09	Рисование	1	«Букет цветов», цвета и их оттенки	кабинет	эскиз
3	сентябрь	03.09	Рисование	1	«Букет цветов», цвета и их оттенки	пенэл	творческая работа
4	сентябрь	04.09	Рисование	1	«Букет цветов», цвета и их оттенки	пенэл	творческая работа
5	сентябрь	07.09	Беседа, рисование	1	Пейзаж «Цвета осени», смеш. техника	пенэл	творческая работа
6	сентябрь	08.09	Рисование	1	Пейзаж «Цвета осени», смеш. техника	кабинет	творческая работа
7	сентябрь	09.09	Рисование	1	Пейзаж «Цвета осени», смеш. техника	кабинет	творческая работа
8	сентябрь	10.09	Беседа, рисование	1	Натюрморт «Плоды леса», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
9	сентябрь	11.09	Рисование	1	Натюрморт «Плоды леса», смеш. техника рисования	кабинет	выставка
10	сентябрь	14.09	Рисование	1	Натюрморт «Плоды леса», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
11	сентябрь	15.09	Беседа, рисование	1	Предметное рисование с натуры «Игрушка»	кабинет	творческая работа
12	сентябрь	16.09	Беседа, рисование	1	Предметное рисование с натуры «Игрушка»	кабинет	творческая работа
13	сентябрь	17.09	Рисование	1	Предметное рисование с натуры «Игрушка»	кабинет	творческая работа
14	сентябрь	18.09	Рисование	1	Предметное рисование с натуры «Игрушка»	кабинет	творческая работа
15	сентябрь	21.09	Рисование	1	«Морской мир», смеш. техника	кабинет	творческая работа
16	сентябрь	22.09	Рисование	1	«Морской мир», смеш. техника	кабинет	выставка
17	сентябрь	23.09	Рисование	1	«Морской мир», смеш. техника	кабинет	творческая работа
18	сентябрь	24.09	Аппликация	1	Пейзаж «Осеннее чудо», цветная бумага	кабинет	творческая работа
19	сентябрь	25.09	Аппликация	1	Пейзаж «Осеннее чудо», цветная бумага	кабинет	творческая работа
20	сентябрь	28.09	Аппликация	1	Пейзаж «Осеннее чудо», цветная бумага	кабинет	творческая работа
21	сентябрь	29.09	Аппликация	1	Пейзаж «Осеннее чудо», цветная бумага	кабинет	творческая работа
22	сентябрь	30.09	Беседа, рисование	1	«Котят», карандаш	кабинет	творческая работа
23	октябрь	01.10	Рисование	1	«Котят», карандаш	кабинет	творческая работа
24	октябрь	02.10	Рисование	1	«Котят», карандаш	кабинет	выставка
25	октябрь	05.10	Рисование	1	«Животные жарких стран», карандаш	кабинет	творческая работа
26	октябрь	06.10	Беседа, рисование	1	«Животные жарких стран», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
27	октябрь	07.10	Рисование	1	«Животные жарких стран», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
28	октябрь	08.10	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
29	октябрь	09.10	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
30	октябрь	12.10	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
31	октябрь	13.10	Беседа, рисование	1	«Городец» (история возникновения)	кабинет	творческая работа
32	октябрь	14.10	Рисование	1	«Городецкие мотивы», карандаш	кабинет	творческая работа
33	октябрь	15.10	Лепка, пластилин	1	«Городецкие мотивы»	кабинет	творческая работа
34	октябрь	16.10	Лепка, пластилин	1	«Городецкие мотивы»	кабинет	творческая работа
35	октябрь	19.10	Рисование	1	Изображение животных «Собачка», карандаш	кабинет	творческая работа
36	октябрь	20.10	Рисование	1	Изображение животных «Собачка», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
37	октябрь	21.10	Аппликация	1	Изображение животных «Собачка»	кабинет	творческая работа
38	октябрь	22.10	Аппликация	1	Изображение животных «Собачка»	кабинет	конкурс
39	октябрь	23.10	Рисование	1	Пейзаж «Осенние мотивы», карандаш	кабинет	творческая работа
40	ноябрь	02.11	Рисование	1	Пейзаж «Осенние мотивы», карандаш	кабинет	творческая работа

41	ноябрь	03.11	Рисование	1	Пейзаж «Осенние мотивы», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
42	ноябрь	05.11	Рисование	1	Пейзаж «Осенние мотивы», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
43	ноябрь	06.11	Рисование	1	Пейзаж «Осенние мотивы», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
44	ноябрь	09.11	Рисование	1	Изображение человека, карандаш	кабинет	творческая работа
45	ноябрь	10.11	Рисование	1	Изображение человека, карандаш	кабинет	творческая работа
46	ноябрь	11.11	Рисование	1	Изображение человека, карандаш	кабинет	творческая работа
47	ноябрь	12.11	Рисование	1	Изображение человека, карандаш	кабинет	творческая работа
48	ноябрь	13.11	Рисование	1	Изображение диких животных, смешанная техника	кабинет	мини-выставка
49	ноябрь	16.11	Рисование	1	Изображение диких животных, смешанная техника	кабинет	мини-выставка
50	ноябрь	17.11	Рисование	1	Изображение диких животных, смешанная техника	кабинет	творческая работа
51	ноябрь	18.11	Рисование	1	Изображение диких животных, смешанная техника	кабинет	творческая работа
52	ноябрь	19.11	Рисование	1	«Портрет моей мамочки», карандаш	кабинет	творческая работа
53	ноябрь	20.11	Рисование	1	«Портрет моей мамочки», карандаш	кабинет	творческая работа
54	ноябрь	23.11	Рисование	1	«Портрет моей мамочки», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
55	ноябрь	24.11	Рисование	1	Городской пейзаж, смешанная техника	кабинет	творческая работа
56	ноябрь	25.11	Рисование	1	Городской пейзаж, смешанная техника	кабинет	творческая работа
57	ноябрь	26.11	Рисование	1	Городской пейзаж, смешанная техника	кабинет	мини-выставка
58	ноябрь	27.11	Рисование	1	Городской пейзаж, смешанная техника	кабинет	мини-выставка
59	ноябрь	30.11	Рисование	1	«Зимние забавы», смешанная техника рисования	кабинет	творческая работа
60	декабрь	01.12	Рисование	1	«Зимние забавы», смешанная техника рисования	кабинет	творческая работа
61	декабрь	02.12	Рисование	1	«Зимние забавы», смешанная техника рисования	кабинет	творческая работа
62	декабрь	03.12	Рисование	1	«Зимние забавы», смешанная техника рисования	кабинет	творческая работа
63	декабрь	04.12	Рисование	1	«Зимние спортивные игры», цветные карандаши	кабинет	творческая работа
64	декабрь	07.12	Рисование	1	«Зимние спортивные игры», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
65	декабрь	08.12	Рисование	1	«Зимние спортивные игры», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
66	декабрь	09.12	Рисование	1	«Новогодняя елочка», цветные карандаши	кабинет	творческая работа
67	декабрь	10.12	Аппликация	1	«Новогодняя елочка» (цв.бумага салфетки, вата стразы)	кабинет	творческая работа
68	декабрь	11.12	Аппликация	1	«Новогодняя елочка» (цв.бумага салфетки, вата стразы)	кабинет	творческая работа
69	декабрь	14.12	Аппликация	1	«Новогодняя елочка» (цв.бумага салфетки, вата стразы)	кабинет	творческая работа
70	декабрь	15.12	Рисование	1	«Новогодняя сказка», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
71	декабрь	16.12	Рисование	1	«Новогодняя сказка», смеш. техника рисования	кабинет	выставка
72	декабрь	17.12	Рисование	1	«Зимняя фантазия», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
73	декабрь	18.12	Рисование	1	«Зимняя фантазия», смеш. техника рисования	кабинет	конкурс
74	декабрь	21.12	Рисование	1	«Зимняя фантазия», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
75	декабрь	22.12	Рисование	1	«Зимняя фантазия», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
76	декабрь	23.12	Рисование	1	Натюрморт «Зимние игрушки», карандаш	кабинет	творческая работа
77	декабрь	24.12	Рисование	1	Натюрморт «Зимние игрушки», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
78	декабрь	25.12	Рисование	1	Натюрморт «Зимние игрушки», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
79	январь	11.01	Рисование	1	Натюрморт «Зимние игрушки», акварель, гуашь	кабинет	выставка

80	январь	12.01	Рисование	1	Свободная тема не закрепление пройденного материала	кабинет	творческая работа
81	январь	13.01	Беседа, игра	1	«Гжельские мотивы»	кабинет	творческая работа
82	январь	12.01	Рисование	1	«Гжель» (чайный сервиз), смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
83	январь	13.01	Рисование	1	«Гжель» (чайный сервиз), смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
84	январь	14.01	Беседа, игра	1	«Сталинградская битва», карандаш	кабинет	творческая работа
85	январь	15.01	Рисование	1	«Сталинградская битва», смешанная техника	кабинет	творческая работа
86	январь	18.01	Рисование	1	«Сталинградская битва», гуашь	кабинет	конкурс
87	январь	19.01	Рисование	1	Декоративный натюрморт (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
88	январь	20.01	Рисование	1	Декоративный натюрморт (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
89	январь	21.01	Рисование	1	Декоративный натюрморт (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
90	январь	22.01	Рисование	1	Декоративный натюрморт (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
91	январь	25.01	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», графика	кабинет	выставка
92	январь	26.01	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», графика	кабинет	творческая работа
93	январь	27.01	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», гуашь	кабинет	творческая работа
94	январь	28.01	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», гуашь	кабинет	творческая работа
95	январь	29.01	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», гуашь	кабинет	творческая работа
96	февраль	01.02	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», цветной песок	кабинет	конкурс
97	февраль	02.02	Рисование	1	Изображение куханой посуды, карандаш	кабинет	творческая работа
98	февраль	03.02	Рисование	1	Изображение куханой посуды, акварель	кабинет	творческая работа
99	февраль	04.02	Рисование	1	Изображение куханой посуды, акварель	кабинет	творческая работа
100	февраль	05.02	Рисование	1	Изображение куханой посуды, смеш. техника	кабинет	творческая работа
101	февраль	08.02	Рисование	1	Портрет «Солдаты», карандаш	кабинет	творческая работа
102	февраль	09.02	Рисование	1	Портрет «Солдаты», карандаш	кабинет	творческая работа
103	февраль	10.02	Рисование	1	Портрет «Солдаты», акварель, гуашь	кабинет	выставка
104	февраль	11.02	Рисование	1	Портрет «Солдаты», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
105	февраль	12.02	Рисование	1	«Дорожный транспорт», карандаш	кабинет	творческая работа
106	февраль	15.02	Рисование	1	«Дорожный транспорт», карандаш	кабинет	творческая работа
107	февраль	16.02	Рисование	1	«Дорожный транспорт», карандаш, пастель	кабинет	творческая работа
108	февраль	17.02	Рисование	1	«Мир морских животных», карандаш	кабинет	творческая работа
109	февраль	18.02	Рисование	1	«Мир морских животных», карандаш	кабинет	творческая работа
110	февраль	19.02	Аппликация (коллаж)	1	«Мир морских животных»	кабинет	творческая работа
111	февраль	22.02	Аппликация (коллаж)	1	«Мир морских животных»	кабинет	творческая работа
112	февраль	24.02	Рисование	1	«Моя фантазия» (стилизация)	кабинет	творческая работа
113	февраль	25.02	Рисование	1	«Моя фантазия» (стилизация)	кабинет	творческая работа
114	февраль	26.02	Рисование	1	«Моя фантазия» (стилизация)	кабинет	творческая работа
115	март	01.03	Рисование	1	«Мама, бабушка, сестра», карандаш	кабинет	выставка
116	март	02.03	Рисование	1	«Мама, бабушка, сестра», карандаш	кабинет	творческая работа
117	март	03.03	Рисование	1	«Мама, бабушка, сестра», гуашь	кабинет	творческая работа
118	март	04.03	Рисование	1	«Мама, бабушка, сестра», гуашь	кабинет	творческая работа

119	март	05.03	Рисование	1	«Цирковое представление», смешан. техника	кабинет	творческая работа
120	март	08.03	Рисование	1	«Цирковое представление», смешан. техника	кабинет	творческая работа
121	март	09.03	Рисование	1	«Цирковое представление», смешан. техника	кабинет	творческая работа
122	март	10.03	Рисование	1	«Космическая сказка», карандаш	кабинет	творческая работа
123	март	11.03	Рисование	1	«Космическая сказка», карандаш	кабинет	творческая работа
124	март	12.03	Рисование	1	«Космическая сказка», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
125	март	15.03	Рисование	1	«Космическая сказка» (стилизованное изображение)	кабинет	конкурс
126	март	16.03	Беседа, игра	1	«Творчество художников-маренистов»	кабинет	тест
127	март	17.03	Рисование	1	«Морская красота», карандаш	кабинет	творческая работа
128	март	18.03	Рисование	1	«Морская красота», карандаш	кабинет	творческая работа
129	март	19.03	Рисование	1	«Морская красота», смешанная техника рисования	кабинет	творческая работа
130	март	19.03	Рисование	1	«Морская красота», смешанная техника рисования	кабинет	творческая работа
131	март	20.03	Рисование	1	«Морская красота», смешанная техника рисования	кабинет	творческая работа
132	март	22.03	Рисование	1	ДПИ Синяя гжель, смешан. техника рисования	кабинет	творческая работа
133	март	23.03	Рисование	1	ДПИ Синяя гжель, гуашь		творческая работа
134	март	24.03	Рисование	1	ДПИ Синяя гжель, гуашь		творческая работа
135	март	25.03	Рисование	1	ДПИ Синяя гжель, гуашь	кабинет	творческая работа
136	март	26.03	Рисование	1	Изображение комнатных предметов	кабинет	творческая работа
137	апрель	05.04	Рисование	1	Изображение комнатных предметов	кабинет	творческая работа
138	апрель	06.04	Рисование	1	Изображение комнатных предметов	кабинет	творческая работа
139	апрель	07.04	Рисование	1	Изображение комнатных предметов	кабинет	творческая работа
140	апрель	08.04	Рисование	1	«Волшебная сказка», карандаш	кабинет	выставка
141	апрель	09.04	Рисование	1	«Волшебная сказка», гуашь	кабинет	творческая работа
142	апрель	12.04	Рисование	1	«Волшебная сказка», гуашь	кабинет	творческая работа
143	апрель	13.04	Рисование	1	«Волшебная сказка», гуашь	кабинет	творческая работа
144	апрель	14.04	Рисование	1	«Декоративный натюрморт», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
145	апрель	15.04	Рисование	1	«Декоративный натюрморт», пастель, акварель	кабинет	конкурс
146	апрель	16.04	Рисование	1	«Декоративный натюрморт», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
147	апрель	20.04	Рисование	1	«Мой край родной», карандаш	кабинет	творческая работа
148	апрель	19.04	Рисование	1	«Мой край родной», акварель	кабинет	творческая работа
149	апрель	20.04	Рисование	1	«Мой край родной», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
150	апрель	21.04	Рисование	1	«Мой край родной», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
151	апрель	22.04	Рисование	1	Иллюстрации к сказкам, карандаш	кабинет	творческая работа
152	апрель	23.04	Рисование	1	Иллюстрации к сказкам, гуашь	кабинет	творческая работа
153	апрель	26.04	Рисование	1	Иллюстрации к сказкам, гуашь	кабинет	выставка
154	апрель	27.04	Рисование	1	«День победы», карандаш	кабинет	творческая работа
155	апрель	28.04	Рисование	1	«День победы», смешан. техника рисования	кабинет	творческая работа
156	апрель	29.04	Рисование	1	«День победы», смешан. техника рисования	кабинет	творческая работа
157	апрель	30.04	Рисование	1	«День победы», смешан. техника рисования	кабинет	творческая работа

158	май	03.05	Рисование	1	Свободная тема на закрепление пройденного материала	кабинет	творческая работа
159	май	04.05	Рисование	1	«Пейзаж моими глазами», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
160	май	05.05	Рисование	1	«Пейзаж моими глазами», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
161	май	06.05	Рисование	1	«Пейзаж моими глазами», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
162	май	07.05	Рисование	1	«Пейзаж моими глазами», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
163	май	10.05	Рисование	1	«Пейзаж моими глазами», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
164	май	11.05	Рисование	1	«Пейзаж моими глазами», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
165	май	12.05	Рисование	1	«Пейзаж моими глазами», смеш. техника рисования	кабинет	творческая работа
166	май	13.05	Рисование	1	«Натюрморт игрушек», карандаш	кабинет	творческая работа
167	май	14.05	Рисование	1	«Натюрморт игрушек», карандаш	кабинет	творческая работа
168	май	17.05	Рисование	1	«Натюрморт игрушек», смешан. техника рисования	кабинет	творческая работа
169	май	18.05	Рисование	1	«Натюрморт игрушек», смешан. техника рисования	кабинет	творческая работа
170	май	19.05	Рисование	1	«Натюрморт игрушек», смешан. техника рисования	кабинет	творческая работа
171	май	20.05	Рисование	1	Декоративное рисование «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
172	май	21.05	Рисование	1	Декоративное рисование «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
173	май	24.05	Рисование	1	Декоративное рисование «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
174	май	25.05	Рисование	1	Декоративное рисование «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
175	май	26.05	Рисование	1	Декоративное рисование «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
176	май	27.05	Рисование	1	Свободная тема на закрепление пройденного материала	кабинет	творческая работа
177	май	28.05	Рисование	1	Свободная тема на закрепление пройденного материала	кабинет	творческая работа

3 год обучения (4 группа)

№	месяц	число	Форма занятия	К. ч	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09	Беседа, игра, практическое занятие	1	Вводное занятие. Диагностика. Правила техники пожар. безопасности, правила поведения на занятиях.	кабинет	Диагностика, тест
2	сентябрь	02.09	Рисование, игра	1	«Спектр цветов» (основные, теплые, холодные, ахроматические, хроматические, оттенки цветов)	кабинет	эскиз
3	сентябрь	03.09	Рисование	1	«Спектр цветов» (основные, теплые, холодные, ахроматические, хроматические, оттенки цветов)	кабинет	эскиз
4	сентябрь	04.09	Рисование, беседа	1	Пейзаж «Осень в лесу», карандаш	кабинет	творческая работа
5	сентябрь	07.09	Рисование		Пейзаж «Осень в лесу», карандаш	кабинет	творческая работа
6	сентябрь	08.09	Рисование, игра	1	Пейзаж «Осень в лесу», смешанная техника	кабинет	творческая работа
7	сентябрь	09.09	Рисование	1	Пейзаж «Осень в лесу», смешанная техника	кабинет	творческая работа
8	сентябрь	10.09	Рисование, беседа	1	«Мир животных», графика	кабинет	творческая работа
9	сентябрь	11.09	Рисование	1	«Мир животных», графика	кабинет	творческая работа
10	сентябрь	14.09	Рисование	1	«Мир животных», графика	кабинет	творческая работа
11	сентябрь	15.09	Рисование	1	«Мир животных», графика	кабинет	творческая работа

12	сентябрь	16.09	Беседа, рисование	1	Натюрморт «Плоды осеннего леса»	кабинет	творческая работа
13	сентябрь	17.09	Рисование	1	Натюрморт «Плоды осеннего леса», гуашь	кабинет	творческая работа
14	сентябрь	18.09	Рисование	1	Натюрморт «Плоды осеннего леса», гуашь	кабинет	выставка
15	сентябрь	21.09	Беседа, рисование	1	Предметное рисование «Игрушка»	кабинет	творческая работа
16	сентябрь	22.09	Беседа, рисование	1	Предметное рисование «Игрушка»	кабинет	творческая работа
17	сентябрь	23.09	Рисование	1	Предметное рисование «Игрушка»	кабинет	выставка
18	сентябрь	24.09	Беседа, рисование	1	Портрет человека (голова, лицо), смешан.техника	кабинет	творческая работа
19	сентябрь	25.09	Рисование, игра	1	Портрет человека (голова, лицо), смешан.техника	кабинет	творческая работа
20	сентябрь	28.09	Рисование	1	Портрет человека (голова, лицо), смешан.техника	кабинет	творческая работа
21	сентябрь	29.09	Рисование, беседа	1	«Человек» в полный рост), карандаш	кабинет	творческая работа
22	сентябрь	30.09	Рисование	1	«Человек» в полный рост, гуашь	кабинет	творческая работа
23	октябрь	01.10	Рисование	1	«Человек» в полный рост, гуашь	кабинет	творческая работа
24	октябрь	02.10	Рисование, беседа	1	«Животные жарких стран», гуашь	кабинет	творческая работа
25	октябрь	05.10	Рисование	1	«Животные жарких стран», гуашь	кабинет	творческая работа
26	октябрь	06.10	Рисование	1	«Животные жарких стран», гуашь	кабинет	творческая работа
27	октябрь	07.10	Рисование	1	«Животные жарких стран», гуашь	кабинет	конкурс
28	октябрь	08.10	Беседа, игра, рисунок	1	«Гжель» (история возникновения)	кабинет	творческая работа
29	октябрь	09.10	Рисование	1	«Гжельские мотивы», гуашь	кабинет	творческая работа
30	октябрь	12.10	Лепка, пластилин	1	«Гжельские мотивы»	кабинет	творческая работа
31	октябрь	13.10	Лепка, пластилин	1	«Гжельские мотивы»	кабинет	творческая работа
32	октябрь	14.10	Рисование, беседа	1	Портрет «Моя мамочка», карандаш	кабинет	творческая работа
33	октябрь	15.10	Рисование, беседа	1	Портрет «Моя мамочка», гуашь	кабинет	творческая работа
34	октябрь	16.10	Рисование	1	Портрет «Моя мамочка», гуашь	кабинет	выставка
35	октябрь	19.10	Рисование	1	«Дорожный транспорт», гуашь	кабинет	творческая работа
36	октябрь	20.10	Рисование	1	«Дорожный транспорт», гуашь	кабинет	творческая работа
37	октябрь	21.10	Рисование	1	«Дорожный транспорт», гуашь	кабинет	творческая работа
38	октябрь	22.10	Рисование	1	«Дорожный транспорт», гуашь	кабинет	творческая работа
39	октябрь	23.10	Рисование	1	«Городской пейзаж», смешанная техника	кабинет	творческая работа
40	ноябрь	02.11	Рисование	1	«Городской пейзаж», смешанная техника	кабинет	выставка
41	ноябрь	03.11	Беседа, рисование	1	«Городской пейзаж», смешанная техника	кабинет	творческая работа
42	ноябрь	05.11	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
43	ноябрь	06.11	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
44	ноябрь	09.11	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	выставка
45	ноябрь	10.11	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
46	ноябрь	11.11	Беседа, игра, эскиз	1	«Городец» (история возникновения)	кабинет	творческая работа
47	ноябрь	12.11	Рисование	1	«Городецкие мотивы», гуашь	кабинет	творческая работа
48	ноябрь	13.11	Рисование	1	«Городецкие мотивы», гуашь	кабинет	творческая работа
49	ноябрь	16.11	Лепка, пластилин	1	«Городецкие мотивы»	кабинет	творческая работа
50	ноябрь	17.11	Лепка, пластилин	1	«Городецкие мотивы»	кабинет	творческая работа

51	ноябрь	18.11	Рисование, беседа	1	Изображение животных (собаки), карандаш	кабинет	творческая работа
52	ноябрь	19.11	Рисование	1	Изображение животных (собаки), акварель	кабинет	творческая работа
53	ноябрь	20.11	Рисование	1	Изображение животных (собаки), гуашь	кабинет	выставка
54	ноябрь	23.11	Рисование	1	Изображение животных (собаки), гуашь	кабинет	творческая работа
55	ноябрь	24.11	Рисование, беседа	1	«Зимние мотивы», карандаш	кабинет	творческая работа
56	ноябрь	25.11	Рисование, беседа	1	«Зимние мотивы», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
57	ноябрь	26.11	Рисование	1	«Зимние мотивы», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
58	ноябрь	27.11	Рисование	1	«Зимние мотивы», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
59	ноябрь	30.11	Рисование	1	«Зимние мотивы», пастель, акварель	кабинет	творческая работа
60	декабрь	01.12	Рисование	1	«Зимние развлечения», карандаш	кабинет	творческая работа
61	декабрь	02.12	Рисование	1	«Зимние развлечения», карандаш	кабинет	творческая работа
62	декабрь	03.12	Рисование	1	«Зимние развлечения», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
63	декабрь	04.12	Рисование	1	«Зимние развлечения», акварель, гуашь	кабинет	выставка
64	декабрь	07.12	Аппликация, беседа	1	«Новогодняя елочка» (цветн.бумага, вата, стразы)	кабинет	творческая работа
65	декабрь	08.12	Аппликация	1	«Новогодняя елочка» (цветн.бумага, вата, стразы)	кабинет	творческая работа
66	декабрь	09.12	Аппликация	1	«Новогодняя елочка» (цветн.бумага, вата, стразы)	кабинет	творческая работа
67	декабрь	10.12	Лепка, беседа	1	«Новогодняя фантазия»	кабинет	творческая работа
68	декабрь	11.12	Лепка	1	«Новогодняя фантазия»	кабинет	творческая работа
69	декабрь	14.12	Лепка	1	«Новогодняя фантазия»	кабинет	творческая работа
70	декабрь	15.12	Рисование, беседа	1	«В гостях у сказки», карандаш	кабинет	творческая работа
71	декабрь	16.12	Рисование	1	«В гостях у сказки», гуашь	кабинет	творческая работа
72	декабрь	17.12	Рисование	1	«В гостях у сказки», гуашь	кабинет	творческая работа
73	декабрь	18.12	Рисование	1	«В гостях у сказки», гуашь	кабинет	творческая работа
74	декабрь	21.12	Рисование	1	«В гостях у сказки», гуашь	кабинет	выставка
75	декабрь	22.12	Рисование	1	Натюрморт «Зимние игрушки», карандаш	кабинет	творческая работа
76	декабрь	23.12	Рисование, беседа	1	Натюрморт «Зимние игрушки», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
77	декабрь	24.12	Рисование	1	Натюрморт «Зимние игрушки», карандаш, гуашь	кабинет	творческая работа
78	декабрь	25.12	Рисование	1	Натюрморт «Зимние игрушки», карандаш, гуашь	кабинет	творческая работа
79	январь	11.01	Рисование	1	«Стилизованный пейзаж», карандаш	кабинет	творческая работа
80	январь	12.01	Рисование	1	«Стилизованный пейзаж», тушь	кабинет	конкурс
81	январь	13.01	Рисование, беседа	1	«Стилизованный пейзаж», тушь	кабинет	творческая работа
82	январь	12.01	Рисование, беседа	1	ДПИ «Хохлома», эскизы	кабинет	творческая работа
83	январь	13.01	Рисование	1	ДПИ «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
84	январь	14.01	Рисование	1	ДПИ «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
85	январь	15.01	Беседа, игра,	1	ДПИ «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
86	январь	18.01	Рисование	1	«Сталинградская битва», карандаш	кабинет	творческая работа
87	январь	19.01	Рисование	1	«Сталинградская битва», карандаш	кабинет	творческая работа
88	январь	20.01	Беседа, рисование	1	«Сталинградская битва», гуашь	кабинет	творческая работа
89	январь	21.01	Рисование	1	«Сталинградская битва», гуашь	кабинет	творческая работа

90	январь	22.01	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	выставка
91	январь	25.01	Рисование, беседа	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
92	январь	26.01	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
93	январь	27.01	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
94	январь	28.01	Рисование	1	«Декоративный натюрморт» (гуашь, маркеры)	кабинет	творческая работа
95	январь	29.01	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», графика	кабинет	творческая работа
96	февраль	01.02	Рисование, беседа	1	Изображение «Амурский тигр», графика	кабинет	творческая работа
97	февраль	02.02	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», графика	кабинет	творческая работа
98	февраль	03.02	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», гуашь	кабинет	творческая работа
99	февраль	04.02	Рисование	1	Изображение «Амурский тигр», гуашь	кабинет	конкурс
100	февраль	05.02	Аппликация	1	Изображение «Амурский тигр», цветной песок	кабинет	творческая работа
101	февраль	08.02	Рисование, беседа	1	Изображение кухонной посуды	кабинет	творческая работа
102	февраль	09.02	Рисование	1	Изображение кухонной посуды	кабинет	творческая работа
103	февраль	10.02	Рисование	1	Изображение кухонной посуды, гуашь	кабинет	творческая работа
104	февраль	11.02	Рисование	1	Изображение кухонной посуды, гуашь	кабинет	творческая работа
105	февраль	12.02	Рисование	1	«Военная техника», карандаш	кабинет	творческая работа
106	февраль	15.02	Рисование	1	«Военная техника», смешанная техника	кабинет	творческая работа
107	февраль	16.02	Рисование	1	«Военная техника», смешанная техника	кабинет	творческая работа
108	февраль	17.02	Рисование	1	Портрет «Моя любимая мамочка», карандаш	кабинет	выставка
109	февраль	18.02	Рисование, беседа	1	Портрет «Моя любимая мамочка», карандаш	кабинет	творческая работа
110	февраль	19.02	Рисование	1	Портрет «Моя любимая мамочка», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
111	февраль	22.02	Рисование	1	«Дорожный транспорт», карандаш, пастель	кабинет	творческая работа
112	февраль	24.02	Рисование	1	«Дорожный транспорт», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
113	февраль	25.02	Рисование	1	«Дорожный транспорт», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
114	февраль	26.02	Рисование	1	«Мир морских животных», карандаш	кабинет	творческая работа
115	март	01.03	Аппликация (коллаж)	1	«Мир морских животных»	кабинет	творческая работа
116	март	02.03	Аппликация (коллаж)	1	«Мир морских животных»	кабинет	творческая работа
117	март	03.03	Аппликация (коллаж)	1	«Мир морских животных»	кабинет	творческая работа
118	март	04.03	Аппликация (коллаж)	1	«Мир морских животных»	кабинет	творческая работа
119	март	05.03	Рисование, беседа	1	«Моя космическая фантазия» (стилизация)	кабинет	творческая работа
120	март	08.03	Рисование	1	«Моя космическая фантазия» (стилизация)	кабинет	выставка
121	март	09.03	Рисование	1	«Моя космическая фантазия» (стилизация)	кабинет	творческая работа
122	март	10.03	Рисование, беседа	1	«Моя космическая фантазия» (стилизация)	кабинет	творческая работа
123	март	11.03	Рисование	1	«Цирк и его друзья», карандаш	кабинет	творческая работа
124	март	12.03	Рисование	1	«Цирк и его друзья», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
125	март	15.03	Рисование	1	«Цирк и его друзья», смешан. техника	кабинет	творческая работа
126	март	16.03	Рисование	1	«Тропическая сказка», карандаш	кабинет	творческая работа
127	март	17.03	Рисование	1	«Тропическая сказка», карандаш	кабинет	творческая работа
128	март	18.03	Рисование	1	«Тропическая сказка», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа

129	март	19.03	Рисование	1	«Тропическая сказка», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
130	март	19.03	Рисование	1	«Тропическая сказка» (стилизация), гуашь, маркер	кабинет	конкурс
131	март	20.03	Беседа, игра	1	«Творчество художников-маринистов»	кабинет	творческая работа
132	март	22.03	Рисование	1	«Море», смешанная техника	кабинет	творческая работа
133	март	23.03	Рисование	1	«Море», смешанная техника	кабинет	творческая работа
134	март	24.03	Рисование	1	«Морской закат», смешанная техника	кабинет	творческая работа
135	март	25.03	Рисование	1	«Морской закат», смешанная техника	кабинет	творческая работа
136	март	26.03	Рисование	1	ДПИ «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
137	апрель	05.04	Аппликация (коллаж)	1	ДПИ «Хохлома», папье-маше	кабинет	творческая работа
138	апрель	06.04	Рисование	1	ДПИ «Хохлома», роспись поделок	кабинет	выставка
139	апрель	07.04	Рисование	1	ДПИ «Хохлома», гуашь	кабинет	творческая работа
140	апрель	08.04	Рисование	1	Изображение комнатных предметов, карандаш	кабинет	творческая работа
141	апрель	09.04	Рисование	1	Изображение комнатных предметов, гуашь	кабинет	творческая работа
142	апрель	12.04	Рисование	1	Изображение комнатных предметов, гуашь	кабинет	творческая работа
143	апрель	13.04	Рисование	1	Изображение комнатных предметов, гуашь	кабинет	творческая работа
144	апрель	14.04	Рисование, беседа	1	Роспись по ткани	кабинет	творческая работа
145	апрель	15.04	Рисование	1	Роспись по ткани	кабинет	творческая работа
146	апрель	16.04	Рисование	1	Роспись по ткани	кабинет	творческая работа
147	апрель	20.04	Рисование	1	Роспись по ткани	кабинет	выставка
148	апрель	19.04	Рисование	1	Роспись по ткани	кабинет	творческая работа
149	апрель	20.04	Аппликация (коллаж)	1	«Волшебная сказка»	кабинет	творческая работа
150	апрель	21.04	Аппликация (коллаж)	1	«Волшебная сказка»	кабинет	творческая работа
151	апрель	22.04	Аппликация (коллаж)	1	«Волшебная сказка»	кабинет	творческая работа
152	апрель	23.04	Рисование	1	«День победы», смешан. техника	кабинет	творческая работа
153	апрель	26.04	Рисование	1	«День победы», смешан. техника	кабинет	творческая работа
154	апрель	27.04	Рисование, беседа	1	«День победы», смешан. техника	пенэл	творческая работа
155	апрель	28.04	Рисование, беседа	1	«День победы», смешан. техника	пенэл	творческая работа
156	апрель	29.04	Рисование	1	«Мой край родной», карандаш	пенэл	конкурс
157	апрель	30.04	Рисование, беседа	1	«Мой край родной», акварель	кабинет	творческая работа
158	май	03.05	Рисование	1	«Мой край родной», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
159	май	04.05	Рисование	1	«Мой край родной», акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
160	май	05.05	Рисование	1	«Декоративный натюрморт», гуашь, маркер	кабинет	творческая работа
161	май	06.05	Рисование	1	«Декоративный натюрморт», гуашь, маркер	кабинет	творческая работа
162	май	07.05	Рисование	1	«Декоративный натюрморт», гуашь, маркер	кабинет	творческая работа
163	май	10.05	Рисование	1	«Декоративный натюрморт», гуашь, маркер	кабинет	творческая работа
164	май	11.05	Рисование	1	«Времена года», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
165	май	12.05	Беседа, Рисование	1	«Времена года», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
166	май	13.05	Беседа, рисование	1	«Времена года», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
167	май	14.05	Рисование	1	«Времена года», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа

168	май	17.05	Рисование	1	«О спорт, ты мир»	кабинет	творческая работа
169	май	18.05	Рисование	1	«О спорт, ты мир»	кабинет	творческая работа
170	май	19.05	Рисование	1	«О спорт, ты мир»	кабинет	творческая работа
171	май	20.05	Рисование	1	«О спорт, ты мир»	кабинет	творческая работа
172	май	21.05	Рисование	1	Пейзаж «В гостях у лета», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
173	май	24.05	Рисование	1	Пейзаж «В гостях у лета», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
174	май	25.05	Рисование	1	Пейзаж «В гостях у лета», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
175	май	26.05	Рисование	1	Пейзаж «В гостях у лета», пастель, акварель, гуашь	кабинет	творческая работа
176	май	27.05	Рисование	1	Свободная тема на закрепление пройденного материала	кабинет	творческая работа
177	май	28.05	Рисование	1	Свободная тема на закрепление пройденного материала	кабинет	творческая работа

Диагностическая карта по определению актуального развития по ИЗО (изостудия «Народные узоры») 2020-2021год

№ п.п		1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	конец года
Наблюдение за ребенком в процессе творчества						
1.	Смена идеи в процессе работы					
2.	Количество деталей в рисунке и связь между ними					
3.	Сложность рисунка (интересный сюжет, композиция)					
4.	Предпочтение в работе					
	• процесс					
	• результат					
	• общение с педагогом					
	• общение с детьми					
	• эстетическое окружение					
6.	Поведение во время заданий					
Виды искусства, жанры живописи						
1.	Умение различать виды искусства					
2.	Умение работать в разных жанрах живописи					
3.	Самостоятельное определение жанров живописи					
Восприятие живописи						
1.	Эмоциональная отзывчивость на произведения искусства					
2.	Определение гаммы цветов в произведениях искусства					
3.	Осознанное восприятие содержания картины					
4.	Умение соотносить содержание картины с произведением музыки и художественного слова					
Жанры живописи						
1.	Рисование в жанре натюрморта					
2.	Рисование в жанре пейзажа					

3.	Рисование в жанре портрета					
4.	Рисование в бытовом жанре					
Декоративно-прикладное искусство						
1.	Умение определять к какому виду ДПИ относится предмет					
2.	Знание цветовой гаммы вида росписи в ДПИ					
3.	Знание элементов росписи					
4.	Самостоятельное решение композиционного строя рисунка					

Оценка достижений предметных результатов составляющей производится путем фиксации фактической способности (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не знает при максимальном объеме помощи.

1 – знает, но с ошибками и пробелами.

2 – знает с незначительными ошибками.

3 – знает по подсказке с незначительными ошибками.

4 – знает по подсказкам без ошибок.

5 – знает самостоятельно без ошибок.

Тестовые материалы для промежуточной диагностики:

Первый год обучения.

- Как создать фиолетовый цвет?

-зеленый цвет? Оранжевый? Синий.

-Какие цвета относятся к холодной гамме?

-Какие цвета относятся к теплым цветам?

-Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

-Какие геометрические фигуры ты знаешь?

-Что такое линия горизонта?

-Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

-С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?

-Что такое орнамент?

Второй год обучения.

-Чем отличается эскиз от композиции?

-Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?

-Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?

-Какие линии используются в рисунке?

-Чем отличаются акварельные краски от гуаши?

-Какие объёмные формы ты знаешь?

-Какие цвета являются контрастными?

Третий год обучения.

-Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)

-Что такое ритм в орнаменте?

-Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?

-Какие народные промыслы ты знаешь?

-Что означает рефлекс в живописи?

-Что означает тон в рисунке?

-Какие графические материалы ты знаешь?

Физминутки:

«Ветер»

(Исходное положение - стоя, руки опущены вдоль туловища.)

Ветер дует нам в лицо, (Машем ладонями перед лицом)

Закачалось деревцо. (Покачивание туловищем с вытянутыми вверх руками)

Ветерок все тише, тише. (Плавные движения рук вниз с одновременным приседанием)

Деревцо все выше, выше. (Плавные движения рук вверх, выпрямляемся)

«Гопачок»

(Исходное положение - стоя, руки на поясе).

Топ, топ, каблучок (Правая нога вперед на пятку, три притопа).

Мы танцуем гопачок! (Левая нога на пятку, три притопа).

Ленты развеваются, (Руки вверх, плавные движения из стороны в сторону).

Танец наш кончается! (Руки приподняты, слегка разведены в стороны опустить вниз, одновременно поклониться).

«Петух»

(Исходное положение - стоя, руки перед грудью).

Чтоб быть похожим на орла, (Три толчка согнутыми руками, затем руки в стороны).

Петух расправил два крыла. (Повторить движения).

И был он горд, и был он смел, (Руки на поясе, голова приподнята с поворотом сначала в одну, затем в другую сторону).

Пока с забора не слетел. (Руки резко бросить вниз).

«Инструменты»

(Рассказывать, сопровождая движениями.)

Балалайка, балалайка,

Побренчи-ка, поиграй-ка!

Барабань-ка, барабан!

Разверни бока, баян!

К небу поднимаем трубы,

Громко, громко дуем в трубы, -

В бубен бьем, бренчим, дудим,
Барабаним и трубим!

«Повороты»

(Исходное положение - ноги врозь, руки опущены вниз)
Ежедневно по утрам
Заниматься надо нам.
Мы с доски не сводим глаз
И учитель учит нас:
Руки в стороны поставим, (Руки в стороны)
Правой левую достанем. (Поворот влево, хлопок ладонями)
А потом наоборот
Будет вправо поворот (Поворот вправо, хлопок ладонями)
Раз - хлопок, (Поворот влево, хлопок ладонями)
Два - хлопок, (Поворот вправо, хлопок ладонями)
Повернись еще разок!
Раз, два, три, четыре! (Повороты с хлопками поочередно в каждую сторону).
Плечи выше, руки шире! (Приподнимаем плечи, руки в стороны)
Опускаем руки вниз (Опускаем руки, садимся)
И за парты вновь садись!

«Разминка».

Мы сейчас все вместе встанем
И руками поболтаем!
А потом согнемся вниз
И исполним свой каприз:
Захотелось сразу нам
Пробежать по облакам,
Вниз на землю поглядеть
Тихо сесть и песню спеть.

«Буратино»

Буратино потянулся, руки в стороны развел,
Раз - нагнулся, два - нагнулся,
Ключик, видно, не нашел,

Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать снова буюм рисовать.

Разминка
на мелодию песни Г.Гладкова «Мистер Жук»

Если вы сидеть устали
Попрошу, чтоб все вы встали.
Проведем сейчас игру
Интересную одну.
Повторяйте вы за мной
Все фигуры до одной (2 раза)
Вы налево наклонитесь,
Вы направо повернитесь,
Сделайте круг головой
И обратно круг другой.
Чуть согнитесь, распрямитесь,
Покачайте головой.

Разминка
на мелодию песни Г.Гладкова «Вот я вижу»

Вот я вижу вы слегка устали,
Может быть, пора вам отдохнуть.
Попрошу, чтоб тихо все вы встали,
Чтобы грусть и лень с себя стряхнуть.
Для начала выпрямим мы спины,
Разведем руками шире плеч,
Изогнемся, как в воде дельфины.
Можете на парты приналечь.
Сделайте круги руками,

Поднимите их над головой,
Опустите, а теперь кистями
Начертите круг один, другой.
Встаньте прямо, чуть нагнитесь,
Три шага на месте: раз, два, три.
Три прыжка, теперь прошу, садитесь,
Думаю, что лень прогнать смогли.

«Разминка».

Поднимает руки класс - это «раз».
Повернулась голова - это «два».

Руки вниз, вперед смотри - это «три».
Руки в стороны пошире, развернули на «четыре».
С силой их к плечам прижать - это «пять».
Всем ребятам тихо сесть - это «шесть».

«Танцуйте сидя!» Музыка Б.Савельева.

Вот вы устали, готовя уроки,
И непонятны в учебнике строки,
Значит, пускай отдохнет авторучка,
Значит отодвиньте в сторонку тетрадь.
И, не вставая, а сидя на стуле,
Если еще вы совсем не заснули,
Вместо зарядки и для настроенья
Нужно этот танец, друзья танцевать!

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп!
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик.
Раз - сюда, два - туда,
Повернись вокруг себя.
Раз - присели, два - привстали,
Руки кверху все подняли.
Сели - встали, сели – встали,
Ванькой- Встанькой словно стали.

Только в лес мы вошли, появились комары.
Руки вверх, хлопок над головой,
Руки вниз, хлопок другой.
Снова дальше мы идем, перед нами водоем.
Прыгать мы уже умеем, прыгать будем мы смелее.
Раз-два, раз-два, позади уже вода.
Мы шагаем и шагаем, руки выше поднимаем,

Припев: Руки на пояс поставьте вначале,
Влево и вправо качайте плечами.
Вы дотянитесь мизинцем до пятки,
Если сумели, все в полном порядке.
А напоследок мы все улыбнемся,
Хлопнем в ладоши и рассеемся!

«Разминка»

Руки к телу все прижали
И подскоки делать стали,
А потом пустились вскачь,
Будто мой упругий мяч.
Снова выстроились в ряд,
Словно вышли на парад.
Раз-два, раз-два,
Заниматься нам пора.

«Разминка».

Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса.
Мы лису обхитрим - на носочках пробежим.
Серый заяц скачет в поле - очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке, непоседе-шалунишке,
И закончилась игра, за работу нам пора.

«Физкультминутки».

С физминуткой я дружу. Свою спину разогну.
Руки кверху подниму, а потом их опущу,
А потом попрываю: раз, два, три.
А потом подрыгаю: раз, два, три.
Ручками похлопаю: раз, два, три.
Ножками потопая: раз, два, три.
Сяду я за партой стройно, чтоб вести себя достойно.
Если ты солдатик смелый!

На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий.
Ногу левую к груди!
Да, смотри, не упади!
А теперь постой на левой,

«Бабочка».

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась!
Раз - росой она умылась,
Два - изящно покружилась,
Три - нагнулась и присела.
На четыре - улетела.

«Большой олень»

У оленя дом большой.
Он глядит в свое окошко.
Заяц по лесу бежит,
В дверь к нему стучит.
- Стук, стук, дверь открой,
Там в лесу охотник злой.
- Заяц, заяц, забегай,
Лапу мне давай.

Физкультминутки

Начинается разминка.
Встали, выровняли спинки.
Вправо-влево наклонились

И еще раз повторили.
Приседаем мы по счету,
Раз-два-три-четыре-пять.
Это нужная работа -
Мышцы ног тренировать.
А теперь рывки руками

Выполняем вместе с вами.
Раз - рывок и два рывок.
Продолжаем наш урок.

«Леший»

(Выполнять движения в соответствии с текстом)

По тропинке леший шел,
На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте.)
Раз грибок, два грибок,
Вот и полный кузовок. (Приседания.)
Леший охает: устал
От того, что приседал.
Леший сладко потянулся, (Потягивания - руки вверх.)
А потом назад прогнулся,
А потом вперед прогнулся
И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад.)
И налево, и направо
Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.)
Леший выполнил разминку
И уселся на тропинку. (Дети садятся на место.)

«Зимняя»

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме. (Руки над головой и словно «ловить»
снежинки.)
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги. (Потягивания - руки в стороны)
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте, колени высоко поднимать.)

Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.)
Ну а мы идем, идем (Ходьба на месте.)
И к себе приходим в дом. (Сесть на место.)

«Разминка»

Мы сейчас все дружно встанем, отдохнем.
Вправо, влево - повернись,
Наклонись и поднимись.
Руки вверх, руки в бок
И на месте прыг да скок.
А теперь бежим вприпрыжку.
Молодцы мы, ребяташки!
Замедляем дружно шаг.
И на месте стой, вот так!
А теперь мы сядем дружно
Нам еще работать нужно.

1.Физминутка «Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,
(размашистые движения руками, как топором)
Мы капусту мнём-мнём,
(«мнут капусту»)
Мы капусту солим-солим,
(«берут» щепотку соли и «солят»)
Мы капусту жмём-жмём.
(сгибание и разгибание кистей рук)

2.Физминутка «Теремок»

Стоит в поле теремок.

1.Физминутка. «Ах, как долго мы писали»

Физминутки на пальцы

(Ладони обеих рук соединены под углом)
На двери висит замок.
(пальцы сжаты в замок)
Открывает его волк-
Дёрг-дёрг, дёрг-дёрг.
Руки, сжатые в замок, движутся вперёд - назад, влево - вправо)
Пришёл Петя-петушок
И ключом открыл замок.
(пальцы разжимаются и соединяются друг с другом, образуя
«теремок»)

Физминутки на движения глазами

Ах, как долго мы писали,
Глазки у ребят устали.
{Поморгать глазами.)
Посмотрите все в окно,
(Посмотреть влево - вправо.)
Ах, как солнце высоко.
{Посмотреть вверх.)
Мы глаза сейчас закроем,
(Закрыть глаза ладошками.)
В классе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем,
{Посмотреть по дуге вверх вправо и вверх - влево.)
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз,

(Посмотреть вниз.)
Жмурься сильно, но держись.
(Зажмурить глаза, открыть и поморгать им.)

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени.
Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

*Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано-
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,*

Погляжу на мир вокруг.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

1. «Солнышко». Мягкие движения носом по кругу с движением глаз.
2. «Морковка». Повороты головы вправо-влево, носом нарисовать морковку (сопровождается движением глаз).