

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

Рассмотрено
на заседании МОВ
протокол № _____
от «___» _____ 2021 ____ г.

Согласовано
зам.директора по ВР
_____ Сухарь Н.В
«___» _____ 2021 ____ г.

Утверждаю
директор школы
_____ Крымзина С.М.
«___» _____ 2021 ____ г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Ковроткачество крючком»

Уровень образования – 7 - 9 класс

Количество часов – 99 часов в год (3 часа в неделю);

Руководитель: Халус О.В.

п.Ванино

2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной адаптированной программы

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).
2. «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В. 5-9 классы, сборник 2», ГИЦ «Владос», 2011 г.
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.
4. Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
5. Базисного учебного плана образовательного учреждения.

Актуальность программы. данной образовательной программы состоит в том, что школьная программа не занимается декоративно - прикладным творчеством. А для того, чтобы пробудить у детей интерес к ковроделию, способствовать развитию творческих способностей, формированию художественного вкуса, необходимы специальные занятия в системе дополнительного образования. Занятия в системе ДО имеют более гибкую форму и строятся с учетом интересов и желаний детей. Программа "Ковровая вышивка" разработана с учетом вышеизложенных фактов и предназначена для реализации в системе дополнительного образования.

Новизна программы заключается в повышении социального статуса, становлении гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и трудовой деятельности. Полноценное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные социальные роли, расширения рамок свободы выбора при определении своего жизненного пути.

Ведущей идеей данной программы является: развитие трудовых технических навыков изготовления изделий, развитие эстетического вкуса, творческой активности. конкретные примеры и образцы народного декоративно-прикладного искусства помогают школьникам глубже осваивать абстрактные положения и понятия из области этого искусства. С этой целью используется демонстрация слайдов, репродукций, образцов выполненных работ.

Педагогическая целесообразность .

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- приобщение учащегося с ОВЗ к основам ковороткачества крючком.
- обеспечение духовно-нравственного становления личности учащегося, его самоопределение и создание условий для самореализации;
- основной отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание составлено с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ОВЗ. Идея программы - научить конкретного ребенка основам ковороткачества крючком, применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, что будет способствовать развитию его творческих способностей и социализации. Творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию.

Адресат программы: Рабочая программа по «Ковроткачество крючком» рассчитана на обучающихся 5-9 классов с ограниченными возможностями здоровья (восьмой вид с легкой степенью умственной отсталости).

Основными особенностями данных обучающихся являются низкая познавательная активность, плохо развитая моторика, неправильное произношение слов, построение предложений, бедный словарный запас, замедленные мыслительные процессы.

Объем и сроки реализации программы – 1год, 99 часов в год (3 часа в неделю)

Режим занятий:

Период	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	3 ч (по 40 мин)	3	3	33	99
					ИТОГО: 99

Количественный состав группы – 8 человек.

Формы организации занятий: индивидуальные занятия

Формы проведения занятий: При организации, подготовки и проведении коррекционно – развивающих занятий используется современные воспитательные (образовательные) технологии: ИКТ - как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность учащихся и участвовать в освоении новых знаний, это представление презентаций на часах развития, видеофильмов, настольные игры, а так же словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, показ иллюстрационных пособий, плакатов, выполнение практических заданий на карточках, кроссвордов, тестирование.

Цель программы: Проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству, создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения.

Задачи:

- раскрыть перед учащимися исторических истоков и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- привить любви к традиционному народному искусству;
- сформировать художественного вкуса;
- развить художественно-творческих способностей;
- обучить практическим навыкам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике “ковровой вышивки”.
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации обучающихся, оставшихся без родителей.

Тематический план:

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. История ковроделия. Дизайн интерьера.	4	1	3
2	Основы цветоведения.	4	2	2
3	Рабочий эскиз.	6	2	4
4	Инструменты, приспособления и материалы.	4	2	2
5	Классификация нитей, ткани для основы.	3	1	2
6	Технология ковровой вышивки	6	3	3
7	Изготовление несложных изделий	70		70
8	Заключительное занятие	4	2	2
Итого:		99	13	86

Содержание программы:

1. Вводное занятие. История ковроделия. Дизайн интерьера.

Теоретическая часть: Введение в образовательную программу. Беседа «Из истории ковроделия». Дизайн интерьера. Текстиль в интерьере. Просмотр видеороликов. Ознакомление с учебным помещением, образцами изделий, выполненных педагогом. Техника безопасности.

2. Основы цветоведения.

Теоретическая часть. Краткие исторические сведения науки о цвете. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практическая часть. Раскрашивание эскизов с подбором красок и оттенков, подбор фона. Подбор цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

3. Рабочий эскиз

Теоретическая часть. Эскиз – рабочий или технический рисунок. Значение эскиза в изготовлении коврового изделия. Основные правила создания эскиза. Графическое и цветное решение (фон, тени, его гармоническое решение)

Практическая часть. Подбор темы, рисунка для коврового изделия. Разработка эскиза в цвете, Мини-выставка эскизов.

4. Инструменты, приспособления и материалы.

Теоретическая часть. Знакомство с инструментами, необходимыми для работы, подготовка к работе. Изучение техники безопасности при работе с ними..

Практическая часть. Правила пользования инструментами.

5. Классификация нитей, ткани для основы.

Теоретическая часть. Рассказ о классификации нитей. Нити, требуемые для изготовления ковровых гобеленов. Свойства ткани для ковровой вышивки. Как подготовить нити и ткань к работе.

Практическая часть. Работа с нитями и тканью различной текстуры, отбор нитей для работы.

6. Технология ковровой вышивки

Теоретическая часть. Технология выполнения работы с использованием крючка. Метод нарезки нитей для работы. Чтение схемы. Технология отделки края. Оформление готовой работы.

Практическая часть. Развитие технических навыков, скорости. Отработка на образцах.

7.Изготовление несложных изделий.

7.1. Сувенир «Сердечко»

Практическая часть. Знакомство с последовательностью изготовления сувенира. Изготовление сувенира «Сердечко». Сшивание деталей, набивка синтетическим наполнителем. декоративное оформление.

7.2. Панно «Герои сказок и мультипликации».

Практическая часть. Выбор рисунка, работа над эскизом. Выбор материала, нитей в соответствии с цветовым решением, перенос рисунка на ткань, заполнение частей рисунка ковровой вышивкой. Изготовление панно «Герои сказок и мультипликации». .Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, разведенного водой (для закрепления нитей). Обработка края готового изделия.

7.3. Подарок к празднику.

Практическая часть. Какое изделие можно подарить на праздник? Выбор будущего изделия. Подготовка эскиза или выбор готового. Подготовка ткани, нитей; перевод рисунка на ткань. Закрепление ткани на раме. Последовательное выполнение работы. Обработка готового изделия, эстетическое оформление.

7.4. Эстетическое оформление работ.

Практическая часть. Просмотр выставок, оформленные работы для выставочного показа. Эстетическое, декоративное оформление работ. Изготовление крепежа.

8. Заключительное занятие .Итоговая выставка в объединении. Анализ работ.

Теоретическая часть. Выставка детских работ в объединении. Подведение итогов полугодия. Презентация проектов

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- а) формирование первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление с технологией ковровоткачества крючком;
- в) ознакомление учащихся с основами цветоведения;
- в) ознакомление с правилами ковровоткачества на изделии;
- г) ознакомление со способами оформления края ковра и проклейкой ковровых изделий.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, чтением, историей и даже с математикой.

Поскольку декоративно-прикладная деятельность неразрывно связана с эстетической направленностью, то учащиеся получают знания о декоративном оформлении жилища. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Личностные результаты освоения курса:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в решении различных декоративных задач;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- овладение различными приёмами ковровой вышивки;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- готовность к положительным эмоциям контакта с взрослыми и сверстниками, сотрудничество в предметно практической деятельности;
- активное реагирование на словесную инструкцию, способность к слуховому сосредоточению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. «Антология вышивки». Подборка журналов.
2. Бардина «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Москва, «Высшая школа», 2013г.;
3. «Внешкольник». Подборки журналов.
4. «Воспитание школьников». Подшивки журналов.
5. Голубева Н. Аппликации из природных материалов.
6. «Государственная Третьяковская галерея». Набор открыток.
7. «Детское творчество». Подшивки журналов.
8. Книжки - раскраски.
9. «Классный руководитель». Подборка журналов
10. Иванова А. Вышитый пейзаж.
11. Маерова К., Дубинская К. «Русское народное прикладное искусство»

- 13.«Народное творчество». Подшивки журналов.
- 14.Панкеев И. Русские праздники.
- 15.Тамбовская областная картинная галерея. Изд-во «ММП Бриз»
- 16.Шпикалова Т.Я., Паровская Г.А. Народное искусство и детское творчество.
- 17.Харди С. Коврики своими руками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Бесчастнов Н.П..«Изображение растительных мотивов», Москва,
2. издательство «Владос», 2014 г.
3. Левина М. 365 веселых уроков труда.
4. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2015 г.
5. Маерова К., К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство” Москва, “Русский язык” 2015 г.
6. Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 2016 г.

Интернет источники

<http://www.designspb.ru/news/articles/NovyetendentsiivsovremennomkovrodeliiTaftingovayatekhnologiyaproizvodstva/>