

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

Рассмотрено на МО
«__» ____ 2021г
Рук. МО ____

Согласовано ЗД по ВР
_____ Н.В. Сухарь
«__» ____ 2021 г

Утверждаю директор
_____ С.М. Крымзина
«__» ____ 2021 г
Приказ № _____
от «__» ____ 2021 г

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
по художественной направленности

«Волшебный клубок»

Возраст: 8-14 лет

Срок реализации – 3год

Составитель

учитель начальных классов: Антонова Александра Алексеевна

п.Ванино

2021г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной адаптированной программы

Пояснительная записка

Данная программа «Волшебный клубок» разработана в соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами образования обучающихся и написана с учётом «Примерных требований к программе дополнительного образования детей», составлена по программам: Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.

Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (Гигиенические нормативы);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Тип (уровень) программы: стартовая.

Вид программы: модифицированная.

Направление программы: художественная

По функциональному предназначению – учебно-познавательная.

Программа адаптирована к условиям и материальному обеспечению КГКОУ ШИ 11 п. Ванино.

Модифицированная программа «Волшебный клубок» обусловлена расширением возможностей обучающихся 3-8 классов детей с ограниченными возможностями здоровья реализовать свои творческие способности в декоративно-прикладном искусстве.

Актуальность программы

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Новизна программы

1. Программа «Волшебный клубок» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительные особенности программы:

Программа «Волшебный клубок» - авторская. Она стала результатом многолетнего изучения и освоения автором техники вязания. Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей 9 - 14 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Объем программы - 102 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Форма обучения – очная.

Виды занятий по программе: лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

Цель программы – развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном

случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов.

Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

Тематический план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами	10	5	5
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28	4	24
4	Накиды, снятые петли.	10	2	8
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	24	6	18
6	Прибавление и убавление петель	10	3	7
7	Вязание прихватки	18	2	16
Итого:		102	24	78

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения(2021-2022уч.год)

№Раздела № занятия	Тема	Дата
1	Вводное занятие 2ч	
1-2	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах - Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	
2	Основные приемы вязания спицами 10ч	
3-4 5-6 7-8 9-10 11-12	- Набор петель начального ряда из 2-х нитей - Лицевые петли. Платочное вязание. - Изнаночные петли. Чулочное вязание. - Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель - Итоговое занятие	
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель 28ч	
13-14-15-16 17-18 19-20-21-22 23-24-25 26-27-28 29-30-31 32-33-34-35 36-37-38-39 40	- Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. - Схема узора. Обозначение петель. - Узор «Резинка» - Узор «Шахматка» - Узор «Путанка» - Узор «Столбики» - Узор «Продолговатая плетенка» - Узор «Вертикальные полосы из столбиков» - Итоговое занятие	
4	Накиды, снятые петли 10ч	
	- Накиды и способы их выполнения - Узор «Мережка» - Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1» - Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности. - Узор «Резинка 1×1 из снятых коротких петель» - Узор «Жгутик с дырочками» - Узор «Ажурная шахматка» - Узор «Плетенка из снятых длинных петель» - Узор «Длинные снятые петли на резинке» - Узор «Цепочки из снятых петель» - Итоговое занятие	
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры 24ч	
	- Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель» - Обхватывающие петли из накидов - Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити - Двойные обхватывающие петли из рабочей нити - Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель» - Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель» - Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда»	

	- Итоговое занятие	
6	Прибавление и убавление петель 10ч	
	- Способы прибавления петель - Убавления петель по краям и в середине полотна - Итоговое занятие	
7	Вязание прихватки 18ч	
	- Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора. - Вязание прихватки. - Итоговое занятие. Выставка изделий, изготовленных учащимися	
Итого:		102ч

Содержание программы 1 год обучения

- 1. «Вводное занятие» (___ ч.)
- Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.
- 2.«Основные приемы вязания спицами» (___ ч.)
- Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».
- Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.
- 3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (___ ч.)
- Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.
- Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.
- 4. «Накиды, снятые петли» (___ ч.)
- Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.
- Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.
- 5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры» (___ ч.)
- Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

- Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.
- 6. Прибавление и убавление петель (____ ч.)
- Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.
- Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.
- 7. «Вязание прихватки» (____ ч.)
- Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».
- Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

2-ой год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Различные способы набора петель;
- Особенности вязания цветных полотен;
- Способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- Виды украшений вязаных изделий;
- Особенности вышивки на трикотаже;
- Способы перевода рисунка на полотно;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- Переводить рисунок на полотно;
- Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;
- Владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;
- Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- Вязать шапочку, варежки, носки.

Тематический план 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	8	2	6
3	Способы набора петель	10	3	7
4	Многоцветное вязание	20	5	15
5	Круговое вязание спицами	24	2	22
6	Вязание варежек, перчаток и носок	20	4	16
7	Особенности вязания головных уборов	20	3	17
Итого:		104	21	83

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения (2022-2023уч.год)

№ раздела № занятия	Тема	
1	Вводное занятие 2ч	
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. - Беседа «Художественные возможности вязания спицами»	
2	Повторный курс 8ч	
	- Виды пряжи, виды спиц - Набор петель начального ряда из двух нитей - Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание - Накиды и снятые петли. Способы их выполнения - Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	
3	Способы набора петель 10ч	
	- Набор петель начального ряда из одной нити - Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой - Итоговое занятие.	
4	Многоцветное вязание 20ч	
	- Схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. - Узор «Узор с длинными снятыми петлями» - Узор «Цветная резинка» - Узор «Рельефный узор» - Узор «Резинка 2×2» - Цветное вязание – интарсия - Узор «Разорванные полосы» - Узор «Пятна» - Узор «Побеги» - Вязание панно в технике интарсии. - Итоговое занятие	
5	Круговое вязание спицами 24ч	
	- Особенности кругового вязания. - Вязание салфетки спицами - Итоговое занятие	
6	Вязание варежек, перчаток и носок 20ч	
	- Снятие мерок и расчет для вязания носок. - Вязание носок. - Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. - Способы вязания варежек и перчаток. - Вязание варежек. - Итоговое занятие. Оформление выставки	
7	Особенности вязания головных уборов 20ч	
	- Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. - Выкройка - основа шапочки. - Вязание шапочки - Итоговое занятие	
Итого:		104ч

Содержание программы 2 год обучения

1. «Вводное занятие» (___ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (___ ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Способы набора петель» (___ ч.)

Теоретический компонент. Способы набора петель.

Практический компонент. Учить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

4. «Многоцветное вязание» (___ ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Учить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

5. «Круговое вязание спицами» (___ ч.)

Теоретический компонент. Особенности кругового вязания.

Практический компонент. Учить технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами.

6. «Вязание варежек, перчаток и носок» (___ ч.)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток. Вязание носок и варежек.

7. «Особенности вязания головных уборов» (___ ч.)

Теоретический компонент. Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.

3-ий год обучения

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Технологию вязания объемных мягких игрушек;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

Обучающиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать мягкие игрушки;
- Снимать мерки;
- Определять плотность вязания;
- Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять трикотажные швы различными способами;

Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Тематический план 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	12	4	8
3	Декоративный набор петель.	18	5	13
4	Вязание спицами мягких игрушек	22	3	19
5	Трикотажные швы и способы их выполнения	16	4	15
6	Украшение изделий	14	4	10
7	Вязание отчетной работы	20	1	19
Итого:		104	23	81

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения(2023-2024уч.год)

№ раздела №занятия	Тема	Дата
1	Вводное занятие 2ч	
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности - Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды»	
2	Повторный курс 12ч	
	- Инструменты и приспособления - Набор петель начального ряда различными способами - Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание - Накиды и снятые петли. Способы их выполнения - Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	
3	Декоративный набор петель 18ч	
	- Способы декоративного набора петель. Утолщенный край из сдвоенных петель – «болгарский зачин» - Утолщенный край из скрещенных петель. - Утолщенный ажурный край на резинке 1×1 - Край-бахрома. - Итоговое занятие.	
4	Вязание спицами мягких игрушек 22ч	
	- Техника выполнения объемных игрушек - Вязание рыбки - Вязание птички - Вязание жучка - Итоговое занятие	
5	Трикотажные швы и способы их выполнения 16ч	
	- Трикотажные швы и способы их выполнения. - Горизонтальный шов «петля в петлю» - Сшивание резинки - Соединение долевого и поперечного полотен. - Вертикальные швы - Тамбурный шов - Кеттельный шов - Фигурная кеттлевка - Итоговое занятие	
6	Украшение изделий 14ч	
	- Виды украшений. Помпоны - Кисти - Шнуры - Итоговое занятие	
7	Вязание отчетной работы 20ч	
	- Выбор модели для вязания - Расчет для вязания модели - Вязание отчетной работы - Итоговое занятие. Выставка изделий, выполненных учащимися	
Итого:		104ч

Содержание программы 3 год обучения

1. «Вводное занятие» (___ ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (___ ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Декоративный набор петель» (___ ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

4. «Вязание спицами мягких игрушек» (___ ч.)

Теоретический компонент. Техника выполнения объемных игрушек.

Практический компонент. Вязание рыбки, птички, жучка.

5. «Трикотажные швы и способы их выполнения» (___ ч.)

Теоретический компонент. Трикотажные швы и способы их выполнения.

Практический компонент. Выполнение различных трикотажных швов.

6. «Украшение изделий» (___ ч.)

Теоретический компонент. Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнуров.

7. «Вязание отчетной работы» (___ ч.)

Теоретический компонент. Выбор модели для вязания.

Практический компонент. Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели.

Оформление выставки.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

Контроль за реализацией программы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Средства, необходимые для реализации программы:

Материалы и инструменты: нитки х/б, спицы, крючки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа, синтепон, пуговицы, ножницы, декоративные элементы.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, схемы, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне района.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Протокол промежуточной аттестации обучающихся

за 20__-20__ учебный год

По образовательной программе «Волшебный кружок»

Педагог дополнительного образования: Антонова Александра Алексеевна

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **первый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Основные виды петель используемых в вязании крючком	Условные обозначения для петель, используемых в вязании крючком	Правила прибавления петель в круговом вязании	Правила убавления петель в круговом вязании	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Средний балл по направлению						

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога

Протокол промежуточной аттестации обучающихся

за 20__ -20__ учебный год

По образовательной программе «Волшебный клубок»

Педагог дополнительного образования: Антонова Александра Алексеевна

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **второй**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Умение читать схему	Знание техники выполнения сложных столбиков	Умение пользоваться словесным описанием выполнения работы	Умение работать с технологическими картами	Умение оценить качество выполненной работы	Умение оформлять готовое изделие	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога

Протокол промежуточной аттестации обучающихся

за 20____-20____ учебный год

По образовательной программе «Волшебный клубок»

Педагог дополнительного образования: Антонова Александра Алексеевна

Форма проведения: тестирование, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа _____ год обучения **третий**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Знание основных петель в вязании спицами	Знание техники вывязывания основных петель	Знание условных обозначений, их чтение в схеме	Что обозначает «Раппорт»?	Правила вывязывания накида (прямого и обратного)	Правила оформления трикотажа	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Физминутки:

«Ветер»

(Исходное положение - стоя, руки опущены вдоль туловища.)

Ветер дует нам в лицо, (Машем ладонями перед лицом)

Закачалось дерево. (Покачивание туловищем с вытянутыми вверх руками)

Ветерок все тише, тише. (Плавные движения рук вниз с одновременным приседанием)

Дерево все выше, выше. (Плавные движения рук вверх, выпрямляемся)

«Гопачок»

(Исходное положение - стоя, руки на поясе).

Топ, топ, каблучок (Правая нога вперед на пятку, три притопа).

Мы танцуем гопачок! (Левая нога на пятку, три притопа).

Ленты развеваются, (Руки вверх, плавные движения из стороны в сторону).

Танец наш кончается! (Руки приподняты, слегка разведены в стороны
опустить вниз, одновременно поклониться).

«Петух»

(Исходное положение - стоя, руки перед грудью).

Чтоб быть похожим на орла, (Три толчка согнутыми руками, затем руки в стороны).

Петух расправил два крыла. (Повторить движения).

И был он горд, и был он смел, (Руки на поясе, голова приподнята с поворотом сначала в
одну, затем в другую сторону).

Пока с забора не слетел. (Руки резко бросить вниз).

«Инструменты»

(Рассказывать, сопровождая движениями.)

Балалайка, балалайка,

Побренчи-ка, поиграй-ка!

Барабань-ка, барабан!

Разверни бока, баян!

К небу поднимаем трубы,
Громко, громко дуем в трубы, -
В бубен бьем, бренчим, дудим,
Барабаним и трубим!

«Повороты»

(Исходное положение - ноги врозь, руки опущены вниз)

Ежедневно по утрам

Заниматься надо нам.

Мы с доски не сводим глаз

И учитель учит нас:

Руки в стороны поставим, (Руки в стороны)

Правой левую достанем. (Поворот влево, хлопок ладонями)

А потом наоборот

Будет вправо поворот (Поворот вправо, хлопок ладонями)

Раз - хлопок, (Поворот влево, хлопок ладонями)

Два - хлопок, (Поворот вправо, хлопок ладонями)

Повернись еще разок!

Раз, два, три, четыре! (Повороты с хлопками поочередно в каждую сторону).

Плечи выше, руки шире! (Приподнимаем плечи, руки в стороны)

Опускаем руки вниз (Опускаем руки, садимся)

И за парты вновь садись!

«Разминка».

Мы сейчас все вместе встанем

И руками поболтаем!

А потом согнемся вниз

И исполним свой каприз:

Захотелось сразу нам

Пробежать по облакам,

Вниз на землю поглядеть

Тихо сесть и песню спеть.

«Буратино»

Буратино потянулся, руки в стороны развел,

Раз - нагнулся, два - нагнулся,
Ключик, видно, не нашел,
Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать снова буюм рисовать.

Разминка
на мелодию песни Г.Гладкова «Мистер Жук»

Если вы сидеть устали
 Попрошу, чтоб все вы встали.
Проведем сейчас игру
Интересную одну.
Повторяйте вы за мной
Все фигуры до одной (2 раза)
Вы налево наклонитесь,
Вы направо повернитесь,
Сделайте круг головой
И обратно круг другой.
Чуть согнитесь, распрямитесь,
Покачайте головой.

Разминка
на мелодию песни Г.Гладкова «Вот я вижу»

Вот я вижу вы слегка устали,
Может быть, пора вам отдохнуть.
 Попрошу, чтоб тихо все вы встали,
Чтобы грусть и лень с себя стряхнуть.
Для начала выпрямим мы спины,
Разведем руками шире плеч,
Изогнемся, как в воде дельфины.
Можете на парты приналечь.
Сделайте круги руками,
Поднимите их над головой,
Опустите, а теперь кистями

Начертите круг один, другой.
Встаньте прямо, чуть нагнитесь,
Три шага на месте: раз, два, три.
Три прыжка, теперь прошу, садитесь,
Думаю, что лень прогнать смогли.

«Разминка».

Поднимает руки класс - это «раз».
Повернулась голова - это «два».
Руки вниз, вперед смотри - это «три».
Руки в стороны пошире, развернули на «четыре».
С силой их к плечам прижать - это «пять».
Всем ребятам тихо сесть - это «шесть».
«Танцуйте сидя!» Музыка Б.Савельева.

Вот вы устали, готовя уроки,
И непонятны в учебнике строки,
Значит, пускай отдохнет авторучка,
Значит отодвиньте в сторонку тетрадь.
И, не вставая, а сидя на стуле,
Если еще вы совсем не заснули,
Вместо зарядки и для настроенья
Нужно этот танец, друзья танцевать!
Припев: Руки на пояс поставьте вначале,
Влево и вправо качайте плечами.
Вы дотянитесь мизинцем до пятки,
Если сумели, все в полном порядке.
А напоследок мы все улыбнемся,
Хлопнем в ладоши и рассмеемся!

«Разминка»

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп!
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик.
Раз - сюда, два - туда,
Повернись вокруг себя.
Раз - присели, два - привстали,
Руки кверху все подняли.
Сели - встали, сели – встали,
Ванькой- Встанькой словно стали.
Руки к телу все прижали
И подскоки делать стали,
А потом пустились вскачь,
Будто мой упругий мяч.
Снова выстроились в ряд,
Словно вышли на парад.
Раз-два, раз-два,
Заниматься нам пора.

«Разминка».

Только в лес мы вошли, появились комары.
Руки вверх, хлопок над головой,
Руки вниз, хлопок другой.
Снова дальше мы идем, перед нами водоем.
Прыгать мы уже умеем, прыгать будем мы смелее.
Раз-два, раз-два, позади уже вода.
Мы шагаем и шагаем, руки выше поднимаем,
Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса.

Мы лису обхитрим - на носочках пробежим.
Серый заяц скачет в поле - очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке, непоседе-шалунишке,
И закончилась игра, за работу нам пора.

С физминуткой я дружу. Свою спину разогну.
Руки кверху подниму, а потом их опущу,
А потом попрыгаю: раз, два, три.
А потом подрыгаю: раз, два, три.
Ручками похлопаю: раз, два, три.
Ножками потопаяю: раз, два, три.
Сяду я за партой стройно, чтоб вести себя достойно.

На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий.
Ногу левую к груди!
Да, смотри, не упади!
А теперь постой на левой,

Если ты солдатик смелый!

«Бабочка».

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась!
Раз - росой она умылась,
Два - изящно покружилась,
Три - нагнулась и присела.
На четыре - улетела.

«Большой олень»

У оленя дом большой.
Он глядит в свое окошко.

Заяц по лесу бежит,
В дверь к нему стучит.
- Стук, стук, дверь открой,
Там в лесу охотник злой.
- Заяц, заяц, забегай,
Лапу мне давай.

Физкультминутки

Начинается разминка.
Встали, выровняли спинки.
Вправо-влево наклонились
И еще раз повторили.
Приседаем мы по счету,

Раз-два-три-четыре-пять.
Это нужная работа -
Мышцы ног тренировать.
А теперь рывки руками
Выполняем вместе с вами.
Раз - рывок и два рывок.
Продолжаем наш урок.

«Леший»

(Выполнять движения в соответствии с текстом)

По тропинке леший шел,
На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте.)
Раз грибок, два грибок,
Вот и полный кузовок. (Приседания.)
Леший охает: устал
От того, что приседал.
Леший сладко потянулся, (Потягивания - руки вверх.)
А потом назад прогнулся,

А потом вперед прогнулся
И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад.)
И налево, и направо
Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.)
Леший выполнил разминку
И уселся на тропинку. (Дети садятся на место.)
«Зимняя»

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме. (Руки над головой и словно «ловить»
снежинки.)
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги. (Потягивания - руки в стороны)
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте, колени высоко поднимать.)
Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.)
Ну а мы идем, идем (Ходьба на месте.)
И к себе приходим в дом. (Сесть на место.)

«Разминка»
Мы сейчас все дружно встанем, отдохнем.
Вправо, влево - повернись,
Наклонись и поднимись.
Руки вверх, руки в бок
И на месте прыг да скок.
А теперь бежим вприпрыжку.
Молодцы мы, ребяташки!
Замедляем дружно шаг.
И на месте стой, вот так!
А теперь мы сядем дружно
Нам еще работать нужно.

Физминутки на пальцы

1. Физминутка «Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,

(размашистые движения руками, как топором)

Мы капусту мнём-мнём,

(«мнут капусту»)

Мы капусту солим-солим,

(«берут» щепотку соли и «солят»)

Мы капусту жмём-жмём.

(сгибание и разгибание кистей рук)

2. Физминутка «Теремок»

Стоит в поле теремок.

(Ладони обеих рук соединены под углом)

На двери висит замок.

(пальцы сжаты в замок)

Открывает его волк-

Дёрг-дёрг, дёрг-дёрг.

Руки, сжатые в замок, движутся вперёд - назад, влево - вправо)

Пришёл Петя-петушок

И ключом открыл замок.

(пальцы разжимаются и соединяются друг с другом, образуя «теремок»)

Физминутки на движения глазами

1. Физминутка. «Ах, как долго мы писали»

Ах, как долго мы писали,

Глазки у ребят устали.

{Поморгать глазами.}

Посмотрите все в окно,

(Посмотреть влево - вправо.)

Ах, как солнце высоко.

{Посмотреть вверх.}

Мы глаза сейчас закроем,

(Закрывать глаза ладошками.)

В классе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем,
{Посмотреть по дуге вверх вправо и вверх - влево.)

Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз,

(Посмотреть вниз.)

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать им.)

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано-
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5).

Повторить 4-5 раз. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

1. «Солнышко». Мягкие движения носом по кругу с движением глаз.

2. «Морковка». Повороты головы вправо-влево, носом нарисовать морковку (сопровождается движением глаз).

Список литературы

Для педагога

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Для обучающихся

1. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
 2. ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
 3. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
 4. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
 5. ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
 6. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
 7. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
 8. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
 9. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
 10. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
 11. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
 12. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: Астрель, 2015.
- Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М